AÑO II — Núm. 608 — EDICION DE 10 PAGINAS — PORTE PAGO — Número suelto: 8 centavos — Buenos Aires, Sábado 22 de Mayo de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

DEL A B C



Doctor Alejandro Lira, por Oñiverta

El Suelto

El A la B y la C

FALTA LA M...

Lo diarios "El Comercio" de Lima, Perú; "Fígaro", de La Paz, Bolivia; "La Democracia", de Montevideo, y "La Prensa" de esta capital, muéstranse perplejos ante la fórmula A B C de política internacional y contemplan cejijuntos e interrogativos las inexplicables efusiones de las cancillerías de la supradicha fórmula.

En plena conflagración mundial, ya nada, en política diplomática, deja de ser sospechoso. Y como el contagio bélico amenaza arrasar con todo lo que vive y hay sobre la superficie terrestre, los temores de ciertos estados se justifican, máxime cuando se producen hechos extraños, la apropiación de islas australes, argentinas, por Chile, y la suspensión de la demarcación limitrofal entre Bolivia y la Argentina; las declaraciones de von Müller de que serán respetados, así como los grandes, los pequeños estados — ¿a qué tales declaraciones? — y las conversaciones inexplicables de los tres cancilleres del A B C.

Todos los esfuerzos hechos por nuestro colega "La Nación", para aclarar lo que quiere decir "A B C" y el por qué de estas extrañas y costosas entrevistas — ¡y eso que estamos en crisis! — no ha conseguido echar la luz de un miserable fósforo sobre estos asuntos. Y los estados sudamericanos no comprendidos en el A B C, expectan, en tanto que se preguntan: ¿qué?... ¿por y para qué?...

Pues bien. No solamente Perú y Bolivia y el Uruguay ignoran el objeto, lo incognoscible de lo que está pasando. Nosotros estamos igual que ellos. Ni los discursos de Monevideo, ni los de Buenos Aires, ni los de Santiago de Chile, dicen ni justifican estos actos oficiales, ¡oficiales! En cambio, estos actos oficiales siembran el temor, desconfianzas...

Si entre los países del A B C hubieran existido desensiones de cualquiera naturaleza, a las cuales se diese reciente y feliz finiquitación, estas efusiones se hallarían laudables, justificadas. Serían como el beso de paz y de concordia. Pero no ha ocurrido nada que preceda. Las antiguas cuestiones del A con la B y la C, cuestiones limítrofes, hace muchos años que se clausuraron. Después, con diversos pero justificados motivos entrecambiáronse embajadas y en los discursos se decían cosas precisas, claras. Ahora...

Ahora tememos que de las tres letras famosas, agregándoseles otra, salga una M...

Una débacle más...

El cisma latente que casi desde su organización viene minando al partido demócrata progresista, amenaza hacer crisis antes de pocas horas.

Si la renuncia varonil del doctor de la Torre, pudo quitarle ambiente al desastre que se insinuaba, ella no fué lo suficientemente reparadora para evitar el agrietamiento que ahora es evidente e incontenible.

Pese a los empeños de un grupo de hombres representativos o cuando menos respetables, en el seno de la entidad política que dirige el doctor de la Torre, ha faltado la mano de fierro y el carácter superior, que se impusiera incontrastable desde los primeros instantes.

Gracias a esa incertidumbre, que es propicia siempre a los merodeadores, el partido se anarquizó y por desgracia de la peor manera que se puede anarquizar un partido: a la sordina.

De ahí resultó que los mayores enemigos fueron sus mismos aliados, ya que no sólo sembraban la cizaña en el campo propio, sino que iban a divulgar por fuera sus puntos vulnerables.

Impotente el doctor de la Torre para conjurar esta crisis, no le debe quedar abierto ahora otro camino que el de dirigirse a su viejo partido santafecino, del que bien pueden salir enseñanzas y ejemplos altamente aprovechables.

Lo sucedido al partido demócrata progresista en plena conquista de ideales y cuando el éxito era ya casi descontado, puede servir de ejemplo para los directores políticos, que se confían abiertamente a adeptos gastados en cuantos partidos han existido en la república y en sus provincias.

Menos mal que el Judas de este partido, ya es conocido. La opinión pública le mira como los discípulos miraban en la mesa al traidor judío.

LA LEVADURA RADICAL

Los jefes máximos del radicalismo continúan elaborando la levadura del partido para los inminentes instantes de la lucha presidencial.

Los hombres descuentan ya la excelencia de la factura, y según los maestros de la "boulangerie", la pasta saldrá excelente y apetitosa.

El único peligro que hay por ahora, es que la fermentación no se produzca en la hora esperada y resulte después de tantos ensayos, que el producto salga malo o fuera de hora.

El panadero jefe, con su gorra cada vez más metida sobre la oreja izquierda y su "platón", desencuadernado de tanta lectura y tanto ajetreo, corre de un lado para otro, pues fuera del ojo clínico que le caracteriza, sería de temer por los resultados.

La república ya arde entera bajo el volcán terrible de la oratoria radical, y el partido como una muchedumbre heroica, se encamina en filas compactas hacia las cumbres.

Van ebrios de gloria y prendidos a los productos de la "boulangerie".

Que les vaya bien!

COMENTARIOS

Doña Susana Torres monopolizó ayer en su mansión a un grupo ya respetable de damas y caballeros.

Con razón anoche a muchas damas en el Colón, les ardían las orejas.

Decididamente, los grandes partidos necesitan muchos meses de gestación para revelarse, potentes e incontrarrestables.

Por eso se explica ese insólito mutismo de los héroes del Partido Unitario.

En el estreno de anoche, dos caballeros del Jockey Club, políticos y turfmans, encontraron una curiosa antinomia entre la obra de Roldán y el Partido Demócrata Progresista.

Decían que una era "Hacia las cumbres" y el otro "Hacia el desastre".

La proximidad del 25 de Mayo hace inflamar los corazones y desarrollarse alarmantemente la afición oratoria.

Ya andan por ahí los empresarios de homenajes, con sus consiguientes cartelitos y proclamas, pero falta algo todavía.

¿Dónde estará Maleplate?

El diputado Cafferata es todavía uno de los pocos románticos que andan por ahí.

Se creía candidato a gobernador de Córdoba y al ver ahora la falta de basamento, ha renunciado indeclinablemente.

Se nos ocurre que hay mucha redundancia en la indeclinabilidad; con la renuncia alcanzaba y sobraba.

Llegada del Dr. Cárcano

PRESCINDENTE DE BUENA LEY

Le damos nuestra bienvenida.

Representa para nosotros el grado de evolución política, social e intelectual a que hemos llegado, siendo así algo como nuestro índice. Su elevada discreción dentro de su robusto talento, nos vindican de las exaltaciones megalománicas de quien pretende paralelos geniales con los dioses. Cordobés también, que el buen sentido de la crítica periodística, felizmente, en repudio pleno del más ático humor, hizo que no cayese sobre el país tamaña vergüenza.

Ciertamente; al saludar al doctor Cárcano, lamentamos la mención. Por ser cordobés, por una triste asociación de ideas, se nos vino a los puntos de la pluma y...

Bien venido. Nos gusta el personaje, tan distinguido como gobernante, como político, como escritor. Y ante todo:— condición a la que damos relevante importancia — como tipo altamente evolutivo, que no teme las doctrinas más extremas, sin adoptarlas, sin embargo, que aplica todas sus excelentes aptitudes al gobierno y a la administración.

Su venida responde, indudablemente, a motivos políticos. Deseamos que sea así. Porque hoy más que nunca, los asuntos políticos exigen la intervención de los mejores para que los peores no hagan de la república un rancho nauseabundo. El doctor Cárcano es hombre de partido, todo lo cual no le ha impedido usar de una prescindencia de buena ley, en su provincia. De buena ley, pero de efectos desagradables que hay que acatar no obstante: Borda. Y se propone con toda energía permanecer en el mismo terreno en la próxima campaña por la futura presidencia, no sin tomar la debida participación que le incumbe como hombre de partido y donde se pondrá de relieve su naturaleza de persona superior, previsora y activa.

Bien venido.

PROCEDIMIENTOS AUSTRIACOS

EL BARON MIHANOVICH EN ENTREDICHO

ASUNTO DE RESONANCIA

No desconocemos los procedimientos de algunos súbditos extranjeros que habiéndose levantado en el país conservan todavía la idiosincrasia de su raza. En los últimos tiempos, una selección operada en el ambiente nos ayuda a distinguir a los naturalizados de índole útil, de aquellos otros que son siempre, por temperamento, enemigos de la patria en que levantan fortunas colosales.

Dos elementos ajenos a nuestro suelo se distinguen sobre los demás por su espíritu inaclimatable: hemos aludido a los súbditos de los imperios centrales. Una guerra formidable ha colocado ahora a Austria-Hungría y Alemania juntas contra el mundo civilizado; del mismo modo una secreta afinidad viene hace tiempo estrechando los lazos de las gentes de ambas procedencias, en naciones extranjeras. Aquí se han identificado tanto, alemanes y austriacos, que sus procedimientos son los mismos.

Un hecho reciente, que pasamos a narrar, comprueba firmemente esta analogía de procedimientos y descubre la conducta — cuyo calificativo dejamos a cargo del lector—de un súbdito austriaco que por su carácter representativo da verdadera importancia a los hechos en que interviene.

Mihanovich banquero—

El señor Pascual Cesari, conocido contratista de obras, ha escrito al Banco de Italia y Río de la Plata—respetable institución de nuestro mercado financiero—la siguiente carta, a la que días pasados hicimos referencia en estas mismas columnas, y cuyo texto íntegro reproducimos hoy, porque constituye un interesante estudio de procedimientos, base de revelaciones sensacionales.

He aquí el documento de referencia:

"Buenos Aires, 12 de mayo de 1915.—Señores presidente y directores del Banco de Italia y Río de la Plata.—Presentes.—Tengo el honor de dirigirme a ese honorable directorio, poniendo de manifiesto los hechos que enseguida expreso, relacionados íntimamente con el director de ese Banco, don Nicolás Mihanovich (padre); hechos de tal gravedad, que me colocan en el caso de preguntar, privada y públicamente a los demás señores que forman ese honorable directorio, si es legítimo y posible que continúe formando parte de la dirección del Banco de Italia y Río de la Plata, el nombrado señor; quien ha procedido en la forma netamente expresada en los hechos que paso a referir:

Tuve la poca suerte de encontrarme ligado, por negocios comerciales, con don Nicolás Mihanovich (padre); negocios a los que dió término una disolución social en forma, en la que dicho señor se llevó la parte del león.

Sería inoficioso entrar en detalles que explicaran por qué, de buena o mala gana, tuve que aceptar esa disolución social. Pero tan escaso como fuera, lo que de la sociedad extinguida me correspondió, era bastante—sumado a mi condición de hombre de trabajo y a mi independencia—para que nunca necesidad alguna llamara a mi puerta.

Suponía, señores directores, que mis cuestiones comerciales con don Nicolás Mihanovich (p.), habían terminado con la disolución de la sociedad; pero lejos de ello, véase lo que la ambición de Mihanovich es capaz de realizar.

Cuando disolvimos nuestra sociedad se declaró que quedaban de mi pertenencia exclusiva: Las dos concesiones para la descarga de arena en el puerto, pertenecientes a la extinguida sociedad y los dos güinches en ellos existentes, los caballos y rodados de la sociedad, el remolcador "Felicitas" y todos los elementos de movilidad y transporte de arena; elementos entre los cuales el único de valor es la lancha "Primavera"; todo lo cual reunido era, ciertamente, muy inferior a mi haber en la sociedad.

Quedó para don Nicolás Mihanovich (padre), todo lo concerniente a los contratos de pavimentación y afirmados que a la sociedad pertenecía, y que rendía más de un millón de pesos moneda nacional de utilidad.

Se convino al propio tiempo, en que durante los primeros meses posteriores a la disolución social, don N. Mihanovich me proveería de los fondos necesarios para mi trabajo: y se pactó al mismo tiempo que yo seguiría suministrando, al menor precio corriente en plaza, toda la arena que él necesitase para la construcción o continuación de los afirmados contratados.

Pero el señor Mihanovich...

¡Veamos, señores directores, cuál ha sido el epílogo de nuestra disolución social.

Para dar cumplimiento a las obligaciones que el contrato de disolución me impuso, empecé a suministrar al señor Mihanovich (p.), importantes partidas de arena, cuyo importe ascendía en 31 de enero de 1915, a la suma de pesos veintiséis mil ciento cuatro con sesenta y dos centavos m|n de c|l., de los cuales el señor Mihanovich no me ha pagado un centavo. Y pensando en que también se me debía cumplir, ante la negativa de Mihanovich a escriturarme el "Felicitas" que quedaba de mi propiedad, según el contrato de disolución social, lo demandé por escrituración del remolcador dicho.

¿Saben los señores directores cuál ha sido el castigo a la temeridad mía de demandar lo que me pertenece

Pues esto, señores:

Fundándose don Nicolás Mihanovich (p.) en una carta amistosa en la que me dirigía a él como cabeza ostensible de la Compañía Argentina de Navegación Nicolás Mihanovich Ltda.—porque entiéndase que a dicho señor personalmente nada adeudo—fundándose, repito, en dicha carta en la que manifestaba que estaba dispuesto a no aumentar el saldo en descubierto de más o menos veintiún mil pesos m|n. c|l. que entendía estar adeudando (y sólo adeudo a dicha compañía una suma menor de diez mil pesos m|n c|l), para atarme de brazos y llevarme a una situación de transacción que sólo podría ser aceptada ante la suprema ley de la necesidad, me ha embargado los guinches y las concesiones de descarga; los caballos y los carros y el mismo remolcador que se niega a escriturarme, y culmina su obra iniciándome un juicio de reivindicación de mi lancha "Primavera", la que ha hecho salir de mi poder haciendo ordenar su depósito judicial!!! Pero aclaremos los hechos: aunque son cosas distintas, lo legal y lo moral sería posible, aunque injustificable, que para asegurar un cobro de veintiún mil pesos m|n.—que repito no existe—se me embargara todo, aunque representa un valor de pesos ciento ochenta mil m|n. atándome e inutilizádome. Pero es el caso que mi deuda no es por esa suma y niego que sea debida a él: es la Compañía de Navegación a Vapor la acreedora, y el crédito sólo asciende a nueve mil y pico de pesos m|n., y Mihanovich usurpa el título de acreedor mío, mayormente al hacer uso con fines inconfesables de una carta que, repito, sólo ha sido dirigida a él por ser la cabeza principal del "Imbróglio", encerrado en la casa de la calle 25 de Mayo esq. Cangallo. Y para colmo del abuso, adviértase, señores, que aún en el caso que esa deuda existiese y su monto ascendiera, lo que niego, a los dichos veintiún mil pesos m|n., el señor Mihanovich (p.), sigue adeudándome sólo por arena que le he entregado de julio 1914 a enero 1915, la suma de veintiséis mil ciento cuatro pesos con 62|100 m|n.

Así pues...

Resumiendo, señores directores: el señor Nicolás Mihanovich (p.), no obstante ser deudor personal mío de la suma de veintiséis mil ciento cuatro pesos con sesenta y dos centavos m|n., sólo por arena entregada aparentando ser dueño de un crédito que no existe y que no le pertenece, me embarga un haber aproximado a doscientos mil pesos m|n. c|l. a objeto de forzar una situación cuya solución fácilmente se adivina, pero que no llegará a conseguirlo porque hay jueces y sociedad que condenan actos de tal naturaleza, y para facilitar esa solución lleva su insolencia hasta negarse a escriturarme el remolcador "Felicitas" de valor superior al doble de la suma reclamada y entra a discutirme con toda mala fé la propiedad de mi lancha "Primavera", privándome de su uso.

La sanción judicial, aunque tardía, ha de llegar, y el señor Mihanovich (p.), pagará las consecuencias de sus actos. Pero para que la justicia se haga de veras efectiva, debe venir también la sanción social, sanción que persigo con esta carta, a la que doy fin, preguntando de nuevo a los señores directores si puede seguir cooperando en la dirección de una institución moral, como lo es el Banco de Italia y Río de la Plata, quien ejecuta los hechos que dejo manifestados.

Saluda muy atto. y S. S.—Pascual Cesari."

Hasta aquí nuestro hombre.

Ahora bien; la conducta del barón austriaco coloca al damnificado en condiciones de no poder continuar desenvolviendo sus negocios e importa además, un caso en el que los códigos podrían tener intervención.

Una querella—

Establecido lo anterior, sabemos que en breve será presentada ante el juez correspondiente una querella que ha de producir una extraordinaria resonancia, y por la cual el señor Cesari viene a aclarar de un modo preciso este "imbroglio" formidable.

Sabemos además, y lo adelantamos a título de información, que la querella a que aludimos termina así:

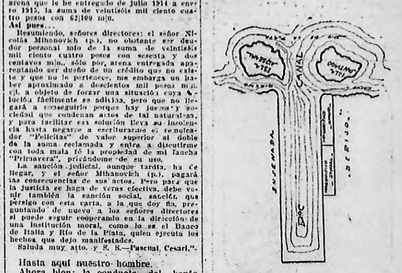
"Veremos señor Juez, si pueden más los millones del barón Nicolás Mihanovich (padre) que la majestad de la justicia argentina y el imperio de las leyes de la Nación".

Tendremos a nuestros lectores al corriente de cuanto suceda. Están de por medio altos intereses y la integridad de un hombre honrado que ha sido víctima de una expoliación. No se necesita más para advertir que la causa es de las que merecen la más calurosa defensa.

TEUTONES SOSPECHOSOS

Las autoridades marítimas de la Ensenada, en virtud de las denuncias que hiciera CRITICA, al presentar a una porción de austriacos y germanos en conciliábulos sospechosos, con planos y papeles del dock, del canal que da al Río de la Plata, de un posible atentado al canal, — las autoridades, decimos, se han hecho eco de nuestra grave denuncia.

El administrador de la aduana ha resuelto aumentar el personal de guardianes para que la vigilancia sea más estricta en la cabecera del dock central, canal oeste, Río Santiago y zona ocupada por los dos frigoríficos ingleses y una lancha a vapor para recorrer las costas hasta ahora poco vigiladas.



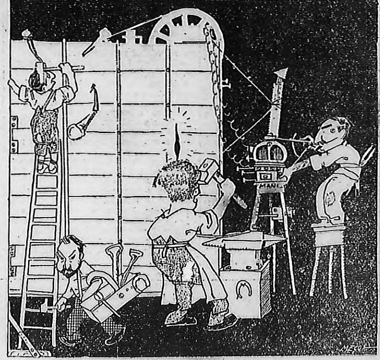
La noticia la tenemos de "El Día", de La Plata.

Los miserables teutones debían querer entorpecer la remisión de carnes para los aliados, aprovechando también la falta de vapores frigoríficos que hubiesen permitido la remisión de las carnes por el puerto de Buenos Aires, lo cual habría determinado el cierre de los mencionados frigoríficos.

Esa vigilancia ha de ser secundada por la prefectura. Y esos teutones debieran ser identificados.

Lo pedimos así.

Estamos salvados



El señor Cúneo, que además de práctico electromecánico, es diputado socialista, más o menos mecánico, es además, hombre de iniciativa. El señor Cúneo, por lo tanto, no deja reposar sus habilidades específicas de perito electricista y las aplica a ese desdoblamiento acomodaticio de su personalidad, que le pone a veces en tren de tomar como materia prima de su duplicidad de facultades, su condición adventicia de diputado. Pero es más; el señor Cúneo, acopla las consecuencias que se derivan de esas dos cualidades prominentes de su esencia y hace dar a cada una, provechosos resultados para la otra. Así, el señor Cúneo, ha venido laborando, posiblemente con la cooperación de los demás compañeros de su cuerda política, desde que se inició como representante del pueblo, un mecanismo definitivo para evitar esas molestas complicaciones que aporta a los padres de la patria la compulsa de votos en la Cámara de Diputados. El señor Cúneo, enamorado de los procedimientos mecánicos — también es el inventor de las alcancías de la Caja de Ahorro Postal; — propuso ayer a la Cámara, donde entretiene sus ocios de inventor, la adopción de un aparato, ideado por él en complicidad con Heat Robinson, para recontar los votos, sin que los señores diputados ni él, puedan sospechar jamás en sus almas desconfiadas, la evaporación de uno sólo de esos sacrosantos representantes de la opinión pública, concentrados en la opinión de los señores diputados. El señor Cúneo, quiere tener la seguridad de que no se va en humo de paja una sola de esas preciosas contribuciones a la felicidad del pueblo. Pero quiere a la vez el señor Cúneo, que por el procedimiento mecánico que él ha inventado — él asegura, que con gran desgaste nervioso — se economice tiempo. Esto nos hace descubrir en el señor Cúneo una tercera característica, que debíamos haber sospechado al adivinar en él al inspirador de las alcancías de la Caja de Ahorro Postal. Vale decir que el señor Cúneo, es además de diputado con proyecciones mecánicas, mecánico con proyecciones diputativas y además hombre capaz de llegar por la economía, a la resolución de los más grandes problemas que hoy nos ponen a pique del cataclismo. Ayer lo ha demostrado el señor Cúneo, presentando a la Cámara ese maravilloso proyecto de electro-mecanización del voto, que lo retrotrae al punto cardinal de sus habilidades, pero que no por eso, deja de ponerle ante la expectación de todos los que admiran sus iniciativas salvadoras, ¡vive Dios! como el hombre de valiosas y prudentes resoluciones que necesita el país en estos difíciles momentos.

Y es que el señor Cúneo tenía reservado este golpe de efecto, para cimentar sobre él, una anhelada aspiración que lo venía torturando en secreto. La aspiración a que su nombre figure siquiera en segundo término en la fórmula socialista, aspirante a la banda...

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

La gran guerra europea

(RESUMEN TELEGRAFICO DE LA TARDE)

La situación en Italia. — Salida de tropas. — ¿Peppino Garibaldi en Roma? — Donativo del papa. — En la frontera austriaca. — Manifestaciones populares. — Salida de embajadores. — Un rumor sobre una visita. — Otras interesantes informaciones.

ROMA 22 (12.30 p. m.) — El hon. Salandra acaba en estos momentos de abandonar la Villa Ada, después de haber celebrado una larga entrevista con Víctor Manuel

Al salir dijo a los periodistas que lo aguardaban que la situación no había cambiado y que todo estaba preparado para los acontecimientos que no pueden tardar en desarrollarse.

La multitud que constantemente se halla estacionada ante la residencia del soberano, aclamó al presidente del gobierno.

LONDRES, 22 (1 p. m.) — Ha causado gran impresión en todos los círculos políticos y militares la intervención de Italia en la guerra.

Es opinión general, que la hermosa



Luigi Cadorna cuando era coronel de bersaglieri

actitud asumida por Italia, apresurará el fin de la tragedia, determinando la anulación definitiva del militarismo prusiano.

Ante la embajada italiana se hizo una gran demostración de simpatía.

Se esperan con ansiedad los primeros detalles de la campaña.

ROMA, 22 (1 p. m.) — Hoy de madrugada abandonaron la ciudad los generales Cadorna y Porro, jefes del estado mayor italiano.

Se supone que los referidos militares se han dirigido a la frontera para revistar las tropas escalonadas sobre los valles del Adige.

En el ministerio de Guerra se ha desplegado inusitada actividad, propia de estos momentos.

ROMA. 22 (2.30 p. m.) — Esta mañana se ha hecho pública la noticia de que S. S. el Papa ha donado un millón de liras para las víctimas italianas de la guerra.

La actitud de Benedicto XV ha sido muy comentada, interpretándose ese acto como una opinión de franca simpatía del sumo pontífice hacia la causa que en estos momentos les tocará defender a los ejércitos de Víctor Manuel.

NEW YORK, 22 (? p. m.) — Dicen de Viena que esta mañana, ha abandonado la capital austro-húngara, el embajador de Italia.

La población está excitadísima, no acertando a comprender nadie, la actitud poco gallarda del gobierno de Austria, ante la postura firmemente hostil adoptada por Italia entera.

Se esperan con ansia detalles de lo que dades se rompan sin previo aviso.

NEW YORK, 22 (2 p. m.) — Telegramas de Viena, dicen que ha circulado con insistencia el rumor de que el káiser había estado ayer en Viena, conferenciando durante buen espacio de tiempo con Francisco José.

Aunque la noticia no ha sido confirmada, la fuente informativa de donde proviene, merece entero crédito.

ROMA, 22 (2.30 p. m.) — Siguen las manifestaciones de júbilo por la declaración de la guerra.

Esta pasada noche, han salido para el norte varios trenes conduciendo numerosas tropas y material bélico.

Los reservistas que no han sido llamados, se presentan en los cuarteles pidiendo ser incorporados a las filas.

ROMA, 22 (3 p. m.) — Se afirma que Peppino Garibaldi se encuentra en Roma y que ha conferenciado con el rey y el hon. Salandra.

Se dice también que el nieto del gran patrio, está dispuesto a formar una legión de garibaldinos, para tomar parte en la campaña.

PARIS, 22 (3 p. m.) — Nada nuevo se sabe de Italia.

Se espera con ansia detalles de lo que ocurra en la frontera.

El entusiasmo es grande, repitiéndose con frecuencia las manifestaciones ante la embajada de Italia.

ULTIMO MOMENTO

PARIS, 22. (3 p. m.)—Acaba de ser dado a la publicidad un telegrama oficial, noticiando que al norte de Arras, han tenido un serio encuentro los aliados y germanos, llevando la peor parte estos últimos.

Las bajas han sido numerosas.

Se han tomado al enemigo varios cañones y mucho material.

LONDRES, 22. (3 p. m.)—Acaba de recibirse noticias, de que en el mar del Norte, hacia Eligoland, se oye un intenso cañoneo.

Créese que se trata de buques germanos e ingleses que han tomado contacto.

Ignóranse más detalles.

ROMA, 22. (3 p. m.)—Se confirma que la movilización se lleva a cabo con todo orden.

Los soldados van sin necesidad de ser llamados.

El entusiasmo crece por momentos.

ROMA, 22. (3 p. m.)—Noticias de Atenas confirman que en aquella población reina gran efervescencia.

Al saberse la intervención de Italia, el entusiasmo ha sido grande.

Créese inminente la adopción de extremas medidas por el gobierno de Atenas.

LA OBSECION DE LA VICTORIA

La siguiente escena podrá permitir una vez mas convencerse de cuál es el espíritu que anima a las tropas francesas. La refiere en "Le Matín" un teniente encargado de una de las dependencias sanitarias:

"La anécdota no es nueva. La repite a cada nuevo herido que llega. Del coche desciende un "poilu". Ha sido herido durante la noche anterior. Viene lleno de sangre.

—Y bien muchachos, cómo va?

—Mi teniente, hemos tomado seiscientos metros de trincheras... y.

—Pero estás muy herido... en la mano, en los brazos...

—Después tomamos el pueblo mi teniente. Tan cierto que esta noche volvió a llegar ahí por primera vez el tren.

—Pero, tu herida es grave.

—Ah, mi teniente, si supieráis qué felicidad la nuestra.

—Acercáos, a curaros que estáis gravemente herido.

—No es nada. Que uno queda estropeado? Bueno. Pero la trinchera ha sido tomada que es lo principal.

Todos tienen esta moral, esta obsesión de la victoria. Todos los doctores os la dirán. Es maravilloso. Somos nosotros que delante de tanto egoísmo, no podemos menos de gritar: ¡Ah gentes heroicas! Pues son admirables estos corazones, llenos de fe, de disciplina y de esperanza.

AYER... Y HOY

Extracto del interrogatorio del prisionero Rodolfo Schmidt, "gepreite" del 135 de línea capturado al norte de Mesnil-les-Hurlus, el 14 de abril.

"Antes, cuando el emperador llegaba al oficio divino, los asistentes entonaban el himno "Heil dir in Siegeskranz (salud a tí que coronas la victoria)".

"Era el himno preferido del viejo Guillermo I que lo hacía cantar o ejecutar por las bandas militares, en todos sitios a que asistía".

"Después que esta guerra hubo comenzado también el actual kaiser, había adoptado la misma canción. Así que cuando oíamos los primeros aires del "Heil dir", sabíamos que quería indicar que el emperador estaba allí, cerca de nosotros. Desde el 15 de marzo, está prohibido terminantemente ejecutar el himno de la referencia... ni se ve la nariz al emperador".

Rodolfo Schmidt, cuyo apellido como se ve es netamente germano, habla sin un gran respeto de su emperador. El hecho parecería un poco extraño en un alemán, si él no lo hubiera explicado: "Yo soy de Hanovre". Mi abuelo fué muerto por los prusianos en la batalla de Langelzalza y mi familia quedó arruinada con la anexión de Hanovre".

Gabriel D'Annunzio, quiere servir a la marina de guerra

Hace ya varios meses que el ilustre autor de "La Figlia di Jorio", hizo conocer su ferviente deseo de prestar sus servicios a bordo de un barco de guerra, en caso de que Italia interviniera en el conflicto europeo.

Un periodista italiano, ha entrevistado al gran poeta, para conocer los motivos que le inducen a querer ser marino, cuando su verdadera situación en el ejército es subteniente de la escala de reserva.

"Ha timpo — ha dicho el poeta — que ansío poder satisfacer este capricho: asistir a una batalla naval. Quien sino yo, tengo derecho a pedir un puesto en una nave de mi patria? No he cantado en todos mis versos la gloria marinera de la estirpe? En la batalla de Lissa, un historiador austriaco asistía desde uno de los buques de combate; fué quien describió nuestra derrota. Pues bien, yo quiero ser el cantor de nuestra victoria".

En este momento pasó una nube por los ojos del poeta: — "Y que mejor muerte para mí, que morir sobre el Adriático, en una batalla naval? Qué mejor muerte para un poeta"?

EL ULTIMO ADIOS

El capitán Jorge de Solminihac, murió heróicamente en el campo de batalla, en agosto último.

He aquí algunos detalles sobre la muerte de este bravo oficial.

Era el 2 de agosto en Saint Brienc. La vieja ciudad bretona, había despertado a los sones de las cornetas militares.

Las calles al despertar, tienen un aire extraño de tranquilidad, pero más tarde, en la pelea, son leones.

Había llegado la orden de partida, para el 71 del que era capitán Solminihac. Todo estaba arreglado. La noche antes, había el hombre puesto en orden sus papeles, hecho el testamento, escrito sus supremas disposiciones. Y aún ha podido admirar el coraje y la resignación cristiana de su admirable esposa.

Cuando el regimiento abandonó el cuartel, pasó por la calle donde habitaba el capitán. Este como es lógico aprovechó la ocasión para ver una vez más a su esposa. Hizo avanzar a sus hombres y él montado a caballo, pasó ante la puerta de su casa. Conteniendo la emoción que le embargaba, pues antes que todo, era soldado, llamó a Mme de Solminihac. Ella apareció llorando en la ventana.

—Vamos Margot, le dijo el capitán: gritá conmigo, por última vez: "Viva Francia".

Y el 21 de agosto el heróico capitán, moría bravamente sobre el campo de batalla en Arsimont (Bélgica).

VENIZELOS, DICE...

Son interesantes en estos momentos en que es inminente le intervención de Grecia en la guerra, conocer las siguientes declaraciones, que a un redactor del "Petit Journal' ha hecho, el ex ministro

LOS HOMBRES DE LA GUERRA



(Dib. de Oñiverta).

EL RUSO

El hijo de la Estepa, tiene sentado desde bien antiguo su fama de buen soldado, paciente, frugal, sufrido, y fanático por la causa, con el fanatismo que conduce a la viactoria por convicción.

En esta campaña, desde hace nueve meses, Rusia, por medio de su valeroso ejército, ha conquistado ante el mundo, un gran prestigio. No bien repuesta aún del desastre del extremo oriente, ella sola, entre nieves y fríos, ha resistido el empuje de dos enemigos poderosos, poniéndilos en muchos trances en apuros graves.

Uno de los hechos más prestigiosos de la campaña actual, ha sido la toma de Przemysl, que con todo coraje ha realizado el ejército moscovita, que aun en los momentos en que no había podido desplegar toda su máxima potencia. ha hecho morder a los ejércitos de Hindemburg, el polvo de la derrota.

Ante la civilización, Rusia ha adquirido un laurel de gloria inmarcesible.

Y sus soldados un nuevo prestigio.

señor Venizelos, que como es sabido reside en París.

"Diga a los pioners que mi agradecimiento por las atenciones que me han dispensado será eterno. Y diga que mi cariño por Francia es compartido, no por la mayoría de griegos, sino por casi todos los griegos.

—Una vez que se hayan efectuado las elecciones y su partido resulte triunfante y le llame a usted para encargarse del gobierno, ¿regresará usted a su país sin haber recibido alguna satisfacción por parte del rey.

—Jamás. Considero el desmentido que el rey me ha hecho dar por sus ministros como un grave insulto, Yo no podría reasumir funciones de gobernante, si antes no me diera la corona, cumplidas satisfacciones.

—La corona, no puede desmentirse.

—Sería en efecto difícil.

—Pero, si el pueblo le impone a la corona?

—No quiero originar disturbios en mi país.

—Pero; y si el pueblo cree tener razón?

El señor Venizelos, no contestó más, que con una mirada que parecía ir lejos, muy lejos.

PORQUE VA ITALIA...

Hugo Ojelti ha publicado en "Corriere de la Sera" un interesaste artículo sobre la guerra con Austria. De dicho trabajo son los siguientes párrafos:

..."No basta. Esta guerra no la hemos querido. Por voluntad de "alguien" se ha encendido en Europa, la llama del gran incendio, sin consultarnos y por consiguiente sin necesidad de nuestro auxilio. Hasta el último día, hemos sido pacíficos contra los guerreros, y aun acallábamos una sonrisa, ante los que nos acusaban por este amor a la paz. Hasta el último minuto, aun a riesgo de retardar el cumplimiento de nuestra unidad nacional, a riesgo de abandonar por una vez más la redención de los italianos del Trentino y de Trieste, por encima de estas grandes y poderosas razones, nosotros habíamos predicado la paz, y la habíamos defendido y entronizado. Y finalmente, por sobre estas tempestades que se han desencadenado sobre Europa, sentíamos que había llegado el momento de correr a salvar lo que es nuestro, lo que es italiano. Lo encontraremos desolado, espoliado, maltrecho, destruído, despoblado, por la guerra de otros. Y cada día que pasa la despoblación y la desolación serán mayores.

Los salvaremos del dominio extranjero, y aun los redimiremos de este dolor terrible de tener que morir por un extranjero.

Dos deberes que no podemos dejar de cumplir: uno antiguo, que proviene de 1866; otro de ahora, de hace ocho meses".

LA ACTITUD DE ITALIA

EL SENADO POR UNANIMIDAD HA CONCEDIDO AL GOBIERNO PLENOS PODERES. — EL ANUNCIO DE LA INTERVENCION ITALIANA HA SIDO ENTUSIASTICAMENTE ACOGIDO EN TODO EL MUNDO. — LOS AUSTRIACOS OPERAN EN LA FRONTERA. — EL ESPIRITU PUBLICO, DE ITALIA ES INMEJORABLE. — ALEMANIA Y AUSTRIA TRATAN DE GANAR TIEMPO.

Tan memorable como la celebrada el día anterior por la cámara popular, fué la sesión que tuvo lugar ayer en el Senado Italiano.

Sólo dos de los senadores votaron contra la concesión de poderes al gobierno, mientras que todos los otros componentes de la honorable cámara, entre aclamaciones y vitores, se agruparon alrededor del hon. Salandra, concediéndole su más completa confianza en estos momentos de prueba en que es necesario el patriotismo de todos, para poder salir airosos de esta dura emergencia.

No hemos de glosar una vez más en estas notas, la gallarda actitud que ha asumido Italia, correspondiendo así a la confianza y a la esperanza que en ella había depositado toda la latinidad.

Italia va a la guerra porque su pueblo así lo exige. Porque el pueblo en estos momentos de trascendencia, sabe que su deber está junto a los aliados y con ellos va a la guerra, para acabar de una vez para siempre con los imperios de los Hohenzollern y de los Hausburgos.

No podía Italia, ahora menos que nunca, faltar al llamado de su propio sentimiento, en estos momentos en que sus hijos de Trieste y de Trento, la llaman con el dulce nombre de "madre", mientras les sangra el corazón.

No puede faltar, a la hora de la liberación, de las provincias irredentas, que en estos instantes, por rara y cruel paradoja, han tenido que dar sus hijos al enemigo, como los han dado Alsacia y Lorena, mientras los viejos lloraban la patria lejana y angustiada.

Y no ha faltado Italia. Ahí está ya con su actitud de leyenda, heroica, esperando serena y altiva la llegada del enemigo. Ahí está confiada en sí misma, segura, entusiasta, celando los más pequeños movimientos del enemigo, para tirarse a fondo en cuanto llegue la ocasión.

El reto está lanzado, en pleno rostro de Austria.

Lo han lanzado el gobierno y el pueblo de Italia, a un mismo tiempo, y esperan que el enemigo recoja el guante.

Si aquélla no se diera por aludida, si su viejo sistema del tira y afloja, de ganar tiempo, quisiera otra vez imponerse, Italia no puede, no quiere esperar... Y al bofetón, seguiría el sablazo en pleno rostro.

Para que entonces no tuviera más remedio, no le quedara otra salida, que aceptar la lucha, cara a cara.

El espíritu público sigue levantado en toda Italia. El pueblo va a una guerra que es su guerra. Va a una guerra de revancha, a una guerra de justicia, a una guerra de liberación.

Y todos se aprestan a ser paladines, y todos y cada uno parte para "el frente", con la tranquilidad, con la satisfacción, con el orgullo del que va a cumplir con su deber, con la alta misión de honrar a la patria.

EN LAS CALLES DE PREZSMIL



Un convoy de prisioneros austriacos

DE LA PROVINCIA

Tuvo lugar ayer la anunciada sesión de diputados.

Fué un hermoso espectáculo, pues fué la primera vez que a los socialistas les pusieron a raya, haciéndoles acallar "las maldades de sus espíritus", según feliz expresión del diputado Casco.

Debutó Pascali, como "minutero", fracasando lamentablemente. De oratoria cursi, con imitación a la del doctor Justo. Pretendió hacer gracias, pero sus chistes se acallaron ante la andanada que le propinó el diputado Felipe Castro.

La minuta Pascali no pasó, marcando un jalón los conservadores.

También se trató la actitud de la presidencia en el asunto Sánchez Viamonte, con motivo de la devolución de la nota-acusación que ayer comentábamos.

Todos los diputados, incluso los socialistas y disidentes, estuvieron conformes en que la acusación era insubstancial, irrespetuosa y hasta insolente, ratificando así nuestro juicio de ayer; pero había disentimiento en cuanto a la forma de devolverla, quedando aprobada la actitud de la presidencia.

Hubieron dos buenos discursos, el del doctor Jofré y el del doctor Ruiz Guiñazú, que marcaron rumbo a la discusión.

Llamó la atención la terminante declaración del ruso Dickmann, sobre la residencia obligatoria, que la estimó innecesaria e inconstitucional... ¡Qué dirá Atencio!

—

ACERTADO NOMBRAMIENTO

La dirección general de escuelas ha nombrado director de la escuela Puertas Abiertas de Bánfield al señor Kibnick.

El señor Kibnick es un distinguido estudiante universitario, lleno de entusiasmo por la enseñanza por ser su verdadera vocación.

Este joven director, se ocupa actualmente en la completa reorganización de esta Escuela, a fin de orientarla en el verdadero sentido de la educación.

Entre las plausibles iniciativas, debemos mencionar la de la fundación de una biblioteca y las conferencias quincenales que darán distinguidos profesores de la capital, contando desde ya con el concurso del doctor García Velloso, doctor Jorge Coll, doctor Alonso Criado, doctor Camela, Maturana, Galvani y otros.

Dado el interés que han despertado estas conferencias, Bánfield, será sin duda el punto de reunión de Lomas y Lanús.

Lo único que es de desear es que el consejo escolar sepa utilizar estos entusiasmos juveniles y prestarles el apoyo que se merecen.

NOTITAS DE LOS BARRIOS

SAN JOSE DE FLORES

Después de los 50... — Los malevos en la feria. — Un hijo de don Goyo. — No es tan sólo en Nicaragua.

Don Dardo Almada, distinguido vecino y viejo cívico de la parroquia donde en más de una ocasión tocóle presidir el comité seccional, parece que de esta echa arrojará la casa por la ventana. Ha declarado rotundamente que hará trabajos políticos y desarrollará su acción hasta el máximum de lo que le dén sus fuerzas.

—Don Rafael Serrano, médico, amigo suyo, al oír esto, se le acerca y aconséjale no hacer esfuerzos superiores a sus fuerzas, pues dado su edad, podría ocasionarle algunos trastornos.

—Usted sabe, don Dardo, que de los 50 para arriba no hay que mojarse la barriga.

—Está muy bien, mi querido intendente, pero ¿por qué ha de ser a mí solo a quien le estará vedado el hacer su gusto y no a usted también?... ¡Al consejo que me acaba de dar!

—

En los días de feria franca, sería conveniente que la comisaría duplicara su servicio de vigilancia a objeto de imponer un poco de temor a la cantidad de malevos que la invaden, para luego, en el menor descuido, hacer fechorías en los bolsillos ajenos.

El mal es necesario combatirlo, sin pérdida de tiempo, a fin de que no tome más campo. En la última feria, sucedió el caso de una señora que, amenazada de perder su cartera, vióse precisada a defenderla por sí sola, sin que durante el incidente interviniese nadie en su ayuda, lo cual no deja de ser, por supuesto, bastante doloroso para los que creen que existe la garantía individual.

—

A don Goyo, un hijo suyo, le ha resultado un radical furioso, pero hay quien asegura que el padre se encargará de disuadirlo de la idea y una vez que se "encante" por completo de su opinión, le convencerá sobre los beneficios que proporciona al cristiano la política invertida de partidos que creen poder infiltrar sus ideas en la mente del ciudadano.

—

Algunos vecinos aseguran que un corralón existente en la calle Varela entre Rivadavia y Falcón, a más de no estar en las condiciones que exigen las ordenanzas al respecto, se da el lujo—los días de lluvia—de arrojar sus aguas servidas a la calle.

Por supuesto, que estas aguas, cuyo perfume delicado se esparce prontamente, viciando los aires puros del pago, han molestado las dilatadas narices de más de uno, y por eso, el bondadoso público, creyendo en la existencia de una repartición encargada de ocuparse del asunto al extremo de subsanarlo para bien de todos, ha creído prudente hacerlo notar, elevando su queja, como justo clamoreo del que con resignación ha soportado una pena alargo tiempo sin tener por qué.

Clases de taquigrafía. — Vacantes escolares.— Periodismo—

Se han inaugurado, con éxito, las clases de taquigrafía en las escuelas y talleres parroquiales de San José de Flores, bajo la dirección del señor Guillermo Parody.

Estas clases continuarán todos los sábados y martes a las 8.30 de la noche.

—

En la Escuela Profesional de Mujeres, no hay vacantes en las clases de bordado en fantasía-corsé, estilo bordado en blanco y lencería, y tercero, cuarto y quinto años de corte y confección.

—

Está en rtmaltación entre varios políticos radicados aquí la fundación de un periódico local.

CABALLITO

Los Romeos en auge.—Una fiesta de gala.—La Unión Progresista.—Protección a los pobres.—Parroquia de Santa Julia.

La dirección de alumbrado no haría nada demás con dotar de uno o dos faroles a la cuadra de la calle Hortiguera comprendida entre Rivadavia y Provincias Unidas, donde la falta de luz protege de tal manera a los Romeos y Julietas que luego... los papás y los hermanos ofendidos tienen que... recurrir a la secenas de pugilato.

—

Organizado por la asociación de fomento Unión Progresista del Caballito Norte, se realizarán diversos festejos conmemorando el aniversario patrio. Entre otras cosas de provecho, figura en el programa un gran reparto de ropas y víveres a los pobres, que se llevará a cabo en la mañana del 25.

El comisario de la 42, don Alfredo S. Bouchez y el inspector municipal, don Luis Dorr Mansilla, han tomado a su cargo la repartición de 300 tarjetas, las cuales dan derecho —cada una—a 1 kilo de carne, 1 bolsita de harina, 1 kilo de pan de primera, y un litro de leche.

AÑO I.—Núm. 76 | **Deutsche Eulenburgrossen Zeitung** | Kinta-desión

Difensor der kul-ture, der Kaiser, der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande Napóleon piquenio porotos

Makanzeitung

MI CUMBLE ANIOS



Hoy está mi cumble anios.

Kuarenta primaperas pir Tios!

Mis amikos me tan un bankote.

Mis nemikos me tan una bateadura.

Tengo tampión una karta de mojier ke me ama. Sin enfargo no esdoy legre.

¿Pir ké no esdoy legre?

Pirko un fuen lamán no esdá legro si su batria esdá en korra y pierde patallas.

No si fijen in kara, no se fijen in koerpo. Mijior bueden fikarse in esda lideratura te pobre mi madre korida Lamania, y bodrán komprobar pir ké esdoy drisde.

He resipido muchos rekalos. Mi mandaron una buente te chouoroutte, una lamana ke diene seis soprinas en calle Jonín y ke esdá muy mika mía, de los tiembos en ke lo esdaba ser kran kalavera.



Odro amiko me mandó te rekalo un kasno pir la pilea, una potella pir peper y un jarro plen lamán pir cirveza.

¡Prosit!

Piro no esdoy legre. Isdoy driste komo el pakarito ke perdió la mamá, komo la tortola ke tespués te una noche de kalaperadas pir las enramadas tel foske, enkuentra su nido pacil.

SABADO 22 DE ABRIL DE 1915



Isdoy driste komo una lamana ke esduvo konocer en Turkía y ke era mojier te uno te esdos senpidores tel Sultán a los kuales les falta algo ke no está ser brecisamiendo el sompr ero.

Isdoy driste, ¡pir Tiós! komo los brisioneros lamanes kon kadenas en las kampos te Rusia, ke esdán rekordar kon dodo batriotsimo las jukadas te truko ke esdaban hacer en la aldea.

Hoy es mi cumble anios y esdoy driste. ¿Mi kieren cer koskilias pir bonerme legre? Muchas kracias, mikos míos...

Herr. Luxembourg.



Pölizinger

ERA PROMA



En la komisaría esduvieron kaer tres turkos. Se les akusaba de haper komprado tres turkas y andar haciendo kon elias krandes parparitades.

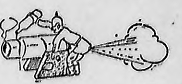
Fiolal te kuardia veriguó ke las turkas eran te proma. Eran tres turkas de pino barbera...

Zelecramas

KOLPEA KE NO TE APREN

BIRLIN, 22. — Una orten tel kuartel keneral tel kaiser diciente a los artilleros lamanes ke no kasten más pólfora en salpas kon los krandes kaniones te las líneas te Dunkerke, pirke los tisparos no dienen efekto.

La pólfora esdá mokada. Sikuramiendo la pólfora esdá mokada kon lákrimas te los soltados lamanos ke dienen lo ponerse a la panguardia y ke son muy falientes.



Bor eso loran.

Endonces el kuartel keneral tecidió boner los kaniones a retakuardia te las líneas. Serán muy útiles pir epitar las tesorciones de nuesdros soltados ke a peces—akí bara endre nosodros—se bonen pastante makaneadores.

Afisos cratis

Llamado a la numen de lektores

Pir la presente, direktor llama lektores que kieran eskribir pir la "Eulenbourgrossen Zeitung". Si poide kolaborar komo kieran y kuanto kieran. Se exige iskriban más mijior posible este dioma lamán di esta oja y tigan krandes kosas de Guillermogrossen patre quiridos te todos lamanes.

Feuilleton

Los cabalieros de la table ronda

Kapitulagen VII

Istaba amaneciendo y la sol si estaba lefantar. Komenzaba la hora bropicia te cerrar las pentanas te los palkones si esdas esdán apiertas, bara ebitar, naduralmente, ke la luz te en los ojos te los ke haplendo basado la anoche teniendo la vela... cendida, puedan tormir.

Estaba sucedor alkekante cosa en una bieza tel castillo te Potsdam. Brimiero se estupieron oir piquenios critítos te alkien ke se ahoga de macana. Con los krititos se bodía percibir el kompás te un ruido significativo y que los honestos ciudadanos tel kremio te kolchoneros bueden esblicar más mejor ke nosodros.

Después de los krititos y el ruido pudo perse un kuadro te tres seres ke sekuramente esdaban juntos en akella pieza... pirke estaban esperando el tranvía! El krupo era komo bara esberarlo kon komodidad, bues se hapían echado sobre la kama. Brimiero se encontraba la mojier, buesda en aktitud te

(Mañana más).

EL GESTO DE ITALIA

ITALIA | AUSTRIA

Oñiverta

(Dib. de Oñiverta).

¡FUERA!

GIOVANNI GIOLITTI (1)

Dall'aria costantemente burbera, aitante nella persona, scarso di parola, é stato per oltre 25 anni la sfinge del Parlamento Italiano.

Nato a Mondovì nel 1842, conta esattamente 73 anni, per quanto ne dimostri assai meno. E' il piemontese genuino, dall'intelligenza solida, ma poco brillante e sovratutto poco versatile. Il Piemonte é stato sempre sterile a genii e se ha dato un Cavour, lo si deve all'eccezionale temperamento di questo; un figlio dell'aristocrazia, dall'ingegno superiore, avido di conoscere e di studiare, per lo che, prima ancora di essere il grande statista, viaggió tutta l'Europa, portando in patria una somma di cognizioni e di esperienza non comuni.

Giolitti invece vivacchió tra il Piemonte e la capitale italiana, restando quello che era nell'anima originaria, anche nei momenti della sua massima fortuna politica: astuto, calcolatore e paziente, che non conosce le collere brevi ma i lunghi rancori; che sa sopportare impassibile un affronto personale, se pel momento egli ha fini più distinti che la vendetta; che sa fissarsi uno scopo e tendervi tacitamente e tenacemente attraverso i più complicati raggiri. Aggiratore, quindi, insuperabile, egli sa prendere nelle reti dei suoi pazienti intrighi i riottosi più irriducibili che si lanciano su lui da ogni parte, ed una volta presi, per quanti strappi furibondi dessero, non riusciranno a liberarsene.

Ecco l'uomo, nella sintesi.

A 20 anni, compiuti gli studii universitarii, entró nella magistratura, donde al ministero di Grazia e Giustizia e successivamente alle Finanze.

La sua carriera s'inizió rapidamente. non v'ha dubbio, dato i tempi, e la scarsa cultura che fioriva in Italia nell'alba della sua redenzione.

Nei ministeri, ogni funzionario che abbia raggiunto il grado di direttore generale segna un posto al Consiglio di Stato e ad un collegio elettorale. Giolitti, servitore del Depretis, ottenne l'uno e l'altro nel 1882. La crisalide politica si era affermata!...

Da questo momento egli, taciturno dall'azione, comincia a costruirsi l'avvenire che dovrà più tardi essergli coronamento d'ogni ambizione personale.

Per la storia della sua anima, noto che a 18 anni non sente entusiasmo alcuno per le battaglie della patria, e si era al 1860: a 26 rimase pertinacemente assente dalle più belle pagine dell'eroismo italiano: non una parola, non un gesto che nel 1866 furono voce e sangue del Popolo Italiano stesso.

Già deputato, Seismit-Doda l'ebbe a definire così: "Conosce la "routine" ma non sa altro e non sará mai niente".

No, Giolitti sapeva far tutto, fuorchè il patriota...

Nel 1887 Francesco Crispi era in auge ed iniziava già la campagna malaugurata politica contro la Francia: Giolitti adocchia l'uomo che dovrá schiudergli la vita ministeriale e si fa sollecito d'invitarlo a Torino per un discorso che — prima, o dopo la visita del ministro francese Rouvier, auspicante le fraterne relazioni franco-italiane — dovrà poi condurci ad un trentennio di servilismo austro-germano ed alla guerra odierna.

Crispi accetta ed il 25 Ottobre pronuncia il discorso francofobo: di lì a poco Giovanni Giolitti era ministro del Tesoro con Francesco Crispi.

Ma gli amori durarono ben poco: al postutto Crispi, temperamento siciliano ed uno delle mille camicie rosse, non poteva combaciarsi col piemontese calcolatore e due anni dopo i due uomini si divisero bruscamente. Giolitti non perdonó al suo primo benefattore politico, che più tardi attaccó e vilipese ingenerosamente alla Camera e fuori, come ministro e come deputato, nell'ora in cui il grande garibaldino battagliava colla fortuna e coll'età.

Breve parentesi al ministero Crispi, succedeva nel 1891 il marchese Rudinì, che Giolitti si affrettó ad appoggiare in odio al primo, presentendo nell'accorto spirito suo, più avanti, la presidenza di un successivo ministero. Infatti, 15 mesi dopo, Giovanni Giolitti raggiungeva il potere agognato, da padrone assoluto, per pesare sulle alterne sorti italiane, sino ad oggi.

Quale il suo debutto?

La violazione della libertà elettorale e l'odio contro quanti parlamentari lo osteggiavano: fece cadere così dal mandato politico uomini dalla coscienza adamantina come M. R. Imbriani Poerio di parte estrema, e Ruggero Bonghi di destra. Instituí nel paese il governo della corruzione, concedendo la impunità ai compiacenti funzionarii dell'ordine.

La vita italiana era pervertita! E non basta, ché non essendogli sufficienti i mezzi coercitivi, ricorse senz'altro alla manomissione del pubblico danaro, prendendone dalle banche e decorando, fino del laticlavio, i docili complici. Bernardo Tanlongo, direttore della Banca Romana, vive tuttora nei ricordi tristi del buon popolo italiano...

Cadde allora, sotto un'onda di sana reazione nazionale il cittadino di Dronero, e si seppe che riparó a Berlino per la salvezza personale: quella Berlino che finí per prediligere ai fini politici, com'è vero che la troviamo in cima ai suoi pensieri, nella immane guerra presente, quale pegno di gratitudine al rifugio di jeri.

E caduto da presidente del consiglio dei ministri, erra grossolanamente chi crede che questo fatale uomo rinunciasse ad ogni ulteriore sogno politico.

Il tempo per lui è una grande panacea per le vicende umane ed individuali.

Si raccolse nel guscio ed aspettó.

Troppi favori aveva resi, troppe fauci dissetate, entro e fuori il parlamento, per non dovere disperare del ritorno al governo. E questo affrettó innalzando il bandierone della democrazia, colla medesima disinvoltura colla quale aveva issato quello del conservatorismo.

Gl'Italiani, come i latini tutti, hanno generoso il sensó dell'oblio e perdonano volontieri quando una casacca rovesciata si presenta alla ribalta, in nome dei tempi mutati, dei bisogni immanenti.

Il male è che il contagio pervade uomini superiori, come, per esempio, un Giuseppe Zanardelli, preso alla pania giolittiana, e che personalmente contribuí alla nuova rincarnazione del Dronerese: nessuno ignora come Felice Cavallotti, che aveva definito Giolitti, in piena camera, "democratico, umoristico, corruttore, violento, truffatore della giustizia" gli stendesse poscia la mano: che l'istesso Filippo Turati, socialista per eccellenza, che avevalo qualificato di "Tiburzi", andasse quindi a salutarlo in Dronero: che ancora oggi Enrico Ferri, fino jeri accusatore implacabile di Giolitti, sulle cui guanco vedeva spuntare la barba di Depretis, oggi lo glorifichi.

Il fenomeno psicologico non si spiega che coll'adorazione naturale, nei latini per gli uomini tenaci e resistenti.

Giovanni Giolitti infatti passerà nella storia come il campione dell'atletismo politico, senza riserva di modi e di mezzi.

Un'occhiata all'ombra di Crispi, al suicidio del fu ministro Rosano, all'annientamento di Nasi, di Galimberti, al calcio dato a Salandra, ed il dittatore nefasto apparirà in tutta sua completa e complessa figura di uomo senza scrupoli, o rimorsi.

A che seguirlo nelle sue molteplici reincarnazioni ministeriali? La Camera gli è stata prona sempre, sino a dare la classica prova del suo servilismo quando gli ha concesso di "riposarsi", ma coll'augurio del ritorno. Mai ministro italiano fu letificato da tanta dedizione parlamentare, mentre figure nobilissime come Ricasoli, Minghetti, Lanza, Cairoli, etc. sparvero dimenticati, più che rimpianti!

E pure, solo che uno dei grandi deceduti avesse avuto sfiorata l'epidermide dagli attacchi atroci, e quasi tutti d'indole morale, subiti da Giolitti, ne sarebbe morto di crepacuore. Basta da sè il volume del chiarissimo professore Gaetano Salvemini, dal titolo "Il ministro della mala vita" zeppo a josa di accuse specifiche per corruzione di enti e di funzionarii, per la sistematica impunità concessa agli aggressori ed agli assassini elettorali: basta da sè quel volume, edito a Firenze il 1910 e che ebbe in Italia ed all'estero una enorme diffusione, per trascinare un uomo pubblico alla gogna...

Se non che, appunto dopo quella pubblicazione sanguinante, Giolitti disponeva del plenario voto della Camera per la "discutibile" impresa Libica: "discutibile" in quanto l'Italia obbediva alla parola d'ordine della Germania, che sino d'allora cercava un pretesto per provocare la Francia, collo zampino altrui, per ritentare lo scassinamento della cassa forte parigina, tal quale il 1870. Ma "discutibile" sovratutto perché, quattro anni dopo dall'annessione della Libia, ragioni topografiche, economiche, di razza, fanno l'Italia pensierosa sulle sabbie infide ed improduttrici.

Ma dove il "patriota" Giolitti poteva e doveva appalesarsi, sia pure per fare solenne emenda di una gioventú senza palpiti e senza idealità, era il momento presente, l'ora in cui, come una fiammata che avvolge tombe di martiri, tugurii di proletarii, eremi di pensatori, e pure magioni superbe, il sogno dell'Italia "completa" assurge a visione radiosa, vindice, ineluttabile.

Ebbene, l'uomo di Dronero ha rinculato come dinanzi ad una spettro pauroso, accampando, lui, l'impresario libico, l'orrore per lo spargimento di sangue italico!

Menzogna, giacché Giovanni Giolitti voleva semplicemente, a costo di lasciare penzoloni i brandelli trentini della Madre Patria, impedire che questa, implicitamente, soccoresse la causa degli alleati, in armonia colla propria.

La psiche del croato, si é rivelata in tutta la nudezza sua...

Si era illuso, supponendo dalla parte sua il Partito Socialista Ufficiale Italiano che, mai come in quest'ora fulgida della Patria, giuoca la popolarità fin quí goduta. Non v'ha Internazionale senza prima l'assetto delle patrie singole ed al cenacolo universale non si accederà fin quando vi saranno popoli smembrati ed oppressi.

Mai tresca giolittiana, pertanto, fu più miserevole dell'odierna ed essa dimostró che in fondo, il prestidigitatore piemontese manca totalmente di coscienza politica.

"L'ultima", classica prova, l'ha data stando lontano, jeri, dalla storica seduta del Parlamento Italiano, che con 407 voti decise il compimento dei destini nazionali, contro 74 rinnegati, avanzi protervi del giolittismo.

Ma al dittatore è mancato il coraggio personale dell'opinione, per la quale Giovanni Jaurès, in Francia, cadde dritto contro un esaltato: lui, il cesare del politicantume da baratto, ha avuto paura di un Bruto redivivo e si è rifugiato tra le canne ed i vigneti di Dronero.

Giovanni Giolitti spare mentre tra poche ore, ai confini d'Italia i carmi, le fanfare, i cannoni, intoneranno la diana liberatrice, ed i fratelli muoveranno verso i fratelli.

La civiltà latina respira...

ITALICUS.

(1) En honor a la excelente redacción de esta nota, la publicamos en su idioma original, cuyo estilo pueden saborear nuestros lectores

COSAS DE LOS SUBURBIOS

FLORIDA

El populoso barrio de "Trocha Angosta" está siendo desde hace algún tiempo el escenario donde han sentado sus reales una partida de malhechores, que tienen a los vecinos en continua zozobra.

En el espacio de una semana han sido asaltadas 4 casas de comercio, entre ellas la del señor Sotelo y doctor Tessi.

Uno de los robos, efectuado en el chalet del señor Ceria, fué cometido en pleno día, demostrando los ladrones que saben abusar de la inmunidad que les concede el alejamiento de aquel barrio, de la comisaría seccional.

Estos hechos han venido, por desgracia, a demostrar palpablemente la necesidad de que en aquel barrio se instale una subcomisaría o un destacamento, a fin de que los moradores de aquel populoso suburbio no hayan de tener continuamente expuestas sus haciendas y hasta sus vidas a los caprichos de los malhechores.

Nos permitimos llamar la atención sobre tan urgente extremo al jefe de policía de la provincia, y al intendente senador Gutiérrez, para que procuren subsanar esa deficiencia que tantos perjuicios y sinsabores origina a aquel vecindario.

Y ya que hablamos del barrio de Trocha Angosta, séanos dado advertir una vez más la necesidad de que el alumbrado eléctrico sea hecho extensivo a aquella barriada.

Bajo los auspicios de la comisión que preside D. René L. Thomas, se llevará a efecto esta noche a las 9, en el amplio salón Florida, el festival en celebración del aniversario patrio.

El programa preparado al efecto es atrayente, pues contiene números interesantes de concierto, canto y declamación, alternados con comedias y exhibiciones cinematográficas, estando a cargo del estudiante Adolfo Sellingo el discurso de apertura.

Han sido invitados especialmente el intendente municipal y demás autoridades del partido, quienes han prometido coadyuvar al mejor éxito de la fiesta.

NOTES

With the object of creating a demand in other parts of the world, for Mendoza wines, and incidentally to advertise so that rich but sparsely populated province, the Government, some time ago had undertaken to act as export agents. To put the wines on foreign markets in the most favourable conditions as to price the railways were induced to carry these wines at a specially low rate. It now turns out that large quantities of these wines — said to be 2,000 hectolitres — have been disposed of in this city. As a consequence both the state and the railways have been defrauded of large sums. The head of the illicit trafflckers is said to be a wellknown senator.

Considerable uneasiness is visible in the neighbouring capital down stream, over the mysterious conferences between the Foreign Ministers of Brazil, Argentina and Chile. German-Brazilian Minister Müller opened his campaign at Montevideo where, and throughout the country he was treated with extraordinary marks of attention during several weeks. However, his ideas seem to have taken a wider flight than those with which he set out on his pilgrimage. So great were the favours showered on him in Uruguay that he has converted himself into a species of perambulatory special ambassador, but apparently has forgotten the ladder by which he climbed — the little republic which is now feeling so pensive because it is left out of the much advertised councils of the three big states. This has given rise to much comment over the long conference between President Viera, and Dr. Muñoz, the Uruguayan Minister in this capital. Uruguay would do well to remember that the German theory is that small and weak states have not the same right to exist that large and vigorous ones have. And if Engineer-Doctor-Geneneral Minister Müller is anything in particular, it is a good German.

The following paragraph from yesterday's "Prensa" is not incredible to those who live in Buenos Aires:

"Avellaneda, May 20. — The mendicancy in this city is assuming an alarming character. A legion of children are forced by their parents to beg in public, while the latter give themselves up to idleness and vice. The police must extirpate this social sore". It is the old story of going from home for news of what is happening there. This city literally swarms with beggars — almost all women and children. It is not possible to walk two or three squares in the centre without being importuned by women with babies, or little children. One can walk a few squares and count dozens of these "social sores"; and it is extremely discreditable to all concerned that it is so.

The entry of Italy in the great European conflagration will create a new interest. "Those whom the gods wish to destroy they first make mad". There is abundant evidence that the inhabitants of the two German empires have been "cultured" to madness. It is with them as it is with certain curious sects of Russia and Roumania whose peculiar madness lies in mutilating themselves, or certain members of their families; of going long pilgrimages in biting winter weather uniformed like Adam and Eve before the Fall; or of those curious races of savages who satisfy their unnatural cravings by a dirt diet. The Germans have nothing to gain by the active or passive hostility of the whole world; yet so great and so deeprooted is their madness that they have resolutely set about making enemies all round, and it is really the only part of their campaign which has succeeded. Victory is for them impossible, and to have given Italy what she wanted, or at least a great part of it would have ensured them at least one friend in Europe, besides the enormous Italian influence in American countries. The fact is that militarism and the stupid insolence characteristic of Germans have deprived them of true moral and political perspective, with the result that they still continue with the absurd belief that they can domineer over the rest of mankind as they are accustomed to bully and be bullied within their own boundaries. This war is going to create a new species of Germans.

Everyone has been pleased at the near escape from death experienced by the German kaiser while witnessing his army crossing the river San. The only regret expressed is that he escaped. The removal of this monster at the present juncture would be a great relief to all right — thinking people. It would create a division and weakening amongst the Germans, as the mad kaiser, like the mad mullah of past years, is the inspirer and soul of the rabid hordes that execute his nefarious schemes. Himself the father of the now battered German ambitions, his projects would in the main, perish with himself.

We notice that Chile is taking the trouble to investigate with particular pains the statement that the British auxiliary cruiser "Orama" has visited a Chilian port for the second time within three months. This report if true represents a shocking breach of Chile's rights and obligations as neutral state. Those of us who remember the continued breaches committed by the now defunct German cruisers and their transports, and Chile's mental state at the time, can easily imagine how she feels now.

There is a great deal of speculation as to what is in store for Lord Kitchener. Some reports are that he will remain as at present; others that the munitions supply branch will be erected into a new ministerial department with Lloyd George as Secretary; some give Kitchener the Command-in-Chief in the field; and still others relegate him to the Indian Command as before. The latter would be quite the best thing to do if Kitchener were given powers to raise an army of several millions in India and set about the complete overthrow of Turkish rule in western Asia. The Indian Empire should be extended to the Levant and the Dardanelles and a permanent and invulnerable means secured for keeping the Dardanelles open. Britain in possession of one side of this great waterway would ensure the free, or in all practical senses free passage of shipping and give the huge grain and meat supplies of southern Russia easy and cheap access to British markets. What that would mean to consumers is incalculable, as the greatly reduced cost of living would set a corresponding amout of capital free for endless activities.

Athens telegrams advise the capture of Maidos by the Allies. This town was very strongly held and resolutely defended by the Turks, and forms a most important vantage point. The bombardment by the Brito-French fleet continues with devastating effect. We have now ceased to find the Berlin and Constantinople boasting of a few weeks ago on the impregnability of the Dardanelles. It is now recognised that the Allies have remedied their first mistakes and have adopted the certain if comparatively slow plan of securing everything along their route, by land as by water.

PERIODISMO

Le Cri de Belgique. — Hemos recibido el número 1 de esta reciente publicación, destinada a salvaguardar los intereses belgas en esta república. Las múltiples colaboraciones que trae este número, firmadas por distinguidos intelectuales del país, hablan muy alto en favor de la importancia del nuevo órgano, al que deseamos larga y próspera vida.

VICTOR HUGO

(Especial para CRITICA)

(EN EL TRIGESIMO ANIVERSARIO DE SU MUERTE)

POR JAIME M. OLOMBRADA

I

Hace hoy treinta años, en un día como este, un acontecimiento doloroso, embargaba de tribulación trágica y legítima a todas las almas y enlutaba el corazón cordial del mundo civilizado: Francia, la madre ilustre de la raza latina, acababa de perder al más grande y al más glorioso de sus hijos: a Víctor Hugo.

Con la desaparición de Hugo, como ante la muerte de un astro resplandeciente que para cada pupila ha tenido un rayo de luz, el mundo entero sintió una ceguera prodigiosa y unánime.

Resplandor astral que deslumbró en vida, su ocaso en el horizonte debía producir la total noche del dolor y el desconcierto universal. Es que la muerte de hombres así marcan un momento único en inolvidable en el destino del mundo.

La muerte de Hugo fué como la muerte de un hijo del orbe. Todos tuvieron algo que lamentar de su desaparición; y aun hoy después de treinta años de su deceso irreparable pasa un violento escalofrío sobre la piel de la humanidad que lo llora, como un gélido aire de horfandad que soplara sobre las grandes desolaciones definitivas...

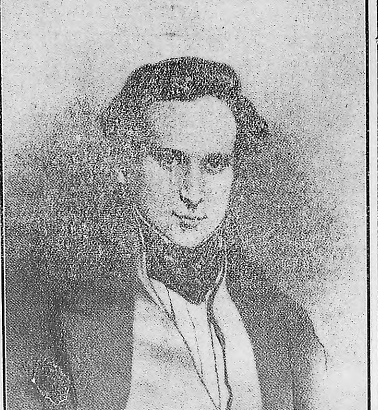
Siempre hemos pensado que para seres de esta naturaleza, no debían existir las leyes de la vida sino a condición que se aboliese la inexorable fatalidad de la muerte. Ante desapariciones como las de Hugo la lógica de la suprema igualdad y de la suprema justicia se plantean con caracteres de absurdo y de esfíngico enigma. Hombres como Hugo no deberían morir nunca, y su muerte, precisamente, crea ante la triste desolación del mundo una interrogación inexplicable y angustiosa.

Cuando un ser así aparece en la escena de la tierra debería ser a condición de perpetuidad. Pero Dios parece ser avaro de sus bondades y sólo nos las reserva a condición de su brevedad, porque breves son siempre las cosas buenas y grandes por largo que sea su florecimiento y existencia.

Las exequias de Víctor Hugo en Francia e inolvidable en el destino del mundo. la patria entera rodeó a igual de una corona viviente, perfumada de cordialidad y de dolor, el féretro y la tumba del hijo insigne: todos quisieron ver y palpar cómo se inhumaba la materialidad del astro...

La República Argentina, nuestra patria, se asoció profundamente cordial y angustiada a los funerales del hombre ilustre, del escritor por antonomasia, y así por un prodigio de unanimidad amorosa y fraternal, puede decirse que los restos de Hugo estuvieron divididos en todos los ámbitos de la tierra y se enterraron partículas del mismo en todos los rincones, como si se hubieran repartido anticipadamente sus átomos sagrados en manos de todos los que deseaban honrar su memoria esclarecida.

De él puede decirse sencillamente que descansa en todas las necrópolis. Su cuerpo y su alma que en vida perteneció a todas las causas en la muerte perteneció a todos los corazones, y el recuerdo del mundo sigue como una gran cruz invisible y eterna custodiando su sacrosanta memoria venerada.



Víctor Hugo en su juventud

Con el corazón perennemente asaetado de dolor maternal, Francia levanta a pesar de todo su frente radiante e inmortal, empenachada por el laurel florido del orgullo...

A ella, en cierto modo, se le puede aplicar el verso galante del poeta melancólico:

"Máter pulcra, filius pulcrior:"
"Madre hermosa, hijo hermosísimo"...
Hijos así honran a su patria,
Y patrias así honran al mundo.

Inclinémonos ante su dolor y su orgullo, y repitamos el grito que hace treinta y tres años se levantó unánime por la muerte de su hijo: "¡Hugo ha muerto!"

Viva Victor Hugo!..

II

Víctor Hugo nació en el pueblo de Besancon, Lorena, capital del departamento del Doubs (oeste de Francia) no muy lejos de la frontera de Suiza, el jueves 26 de febrero de 1802, y murió en la ciudad de París, el miércoles 22 de mayo de 1885 (hace hoy treinta años) a la patriarcal edad de 83 años y 85 días de su gloriosa existencia.

Sus últimas palabras dolientes fueron: "¡Qué larga es la muerte!" (dirigiéndose a los médicos que le rodeaban consternados) y luego: "¡Se libra aquí el combate entre el día y la noche!" Y expiró.

Fué su padre, José Leopoldo Segisberto, conde de Hugo, conspicuo general francés, muy distinguido por sus talentos militares, que siguió a España a José Bonaparte, rey de Nápoles primero y rey de España después.

Se cuenta que nació tan débil, tan raquítico y enfermizo que parecía "no tener ni un día de vida", y Víctor Hugo hablando de la madre, — la generala Hugo, como se le llamaba — a quien le debía dos veces la vida, se expresa en los siguientes versos de ático sabor griego:

"Tal vez diré algún día
qué leche pura y qué amor y que cuidado
súplicas y lágrimas
de mi obstinada madre, tierna, obtuve
pues que al nacer a muerte condenado
segunda vez me hicieron hijo suyo..."

Era su padrino un noble bretón adherido a la República, don Víctor Fanneau de Lahorie; y de quien tuvo su nombre. Víctor Hugo mismo en su libro "El destierro" dice a este respecto: "Nosotros sólo sabíamos de él (se refiere a Víctor Fanneau de Lahorie) que era nuestro padrino. Me había visto nacer y dijo a mi padre: —Hugo es una palabra del Norte; es necesario añadirle una meridional y completar el germano con el romano"; y me puso el nombre de Víctor que era el suyo.

No sabía yo su nombre histórico; mi madre le decía "general" y yo le llamaba mi "padrino"....

Y más adelante: "¡Lahorie!, dijo mi madre; no olvides este nombre. Y luego añadió: Es tu padrino" (capítulo IV, El derecho y la ley, introducción, páginas 12 y 13).

En la página 13, agrega: "... como ya he dicho soy hijo de una legitimista (por la generala Hugo, su madre) amiga de madame de Rochejaquelein y de un soldado de la revolución y del imperio, amigo de Luis Carlos Antonio Desaix, de Jourdán y de José Bonaparte (por su padre, el general José Leopoldo Segisberto, conde de Hugo).

A pesar de su desgraciado estado al nacer, que tan poco se podía esperar de su futuro, Víctor Hugo, en su juventud fué un hombre de rara hermosura varonil. Blanco; de frente alta y serena, frente de genio, friso propicio para el beso de la fama y la orla olímpica del laurel; ojos profundos, iluminados e inteligentes, mirada honda y pensativa; nariz pequeña la irreprochable boca roja y breve, de corte sensual e irónico; óvalo fácil correcto; cabellos negros y sedosos; apostura varonil; era bello como Byron y apuesto como Petronio. Su semejanza con Ramón de Campoamor era notable y como éste, murió en edad avanzada, conservando el donoso privilegio de su apostura y su belleza de los buenos tiempos de su radiante juventud.

(*Continuará*).



CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES, Y LADRONES, MARITORNES, Y APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

Acuarelitas del arrabal

HA TENIDO SUERTE EL POBRECITO

—Micáela!... Micáela!...

—Pero ya voy, mama...

—Ma ver si te dejás d'estar abriendo la boca, áhi, en la puerta y lo dispertas a tu hermano que ya van a dar las nueve... Güen día, vecina.

—Buen día, doña Encarnación. No l'había visto...

—Ah, sí... Eso, sí. Gracias a Dios, no puedo quejarme de m'hijos. Bien me lo meresco... A no ser por l'última disgracia que le aconteció a él, podría cráirme la mujer más dichosa...

—Ya lo creo, doña Encarnación... Y a propósito: ¿qué nuevas tiene de su marido?



—Parece que quiere yover ¿no?

—Asina parece. Oh, falta hace, sí, sí...

—Cáyese, mi vecina; con estos calores del demonio, ni comer a gusto puede una...

—A la verdá... Es una cosa bárbara! Dice mi Juan Luis que por el sur hay una séquía espantosa.

—Nués pa menos, no... Pero levantate Guancho! Qué chico este... Me cuesta un triunfo hacelo dir pal conchavo...

—Y tan lindo horario que tiene ¿no?... No le debe causar mucha molestia...

—Qu'esperanza. Al contrario. Figuresé, dentra a las dié, y goza de toda clase de prerrogativas ¡viera! Lo han agarrao a kuerer. Bueno... nués para menos... ya sabe escrébir de corrida en "Riemitón"...

—Sí!...

—Y asigún me dijo el propio gerente, nués nada difícil que le aumenten a los 70, pal mes dentrante.

—Qué suerte ¿no? Bueno... el muchacho también siempre jué muy juicioso y aplicao al estudio...

—Casualmente antiyer recibí una misiva.

—Vean, no? Está siempre en "La Nueva"?

—Qu'esperanza! ¿Qué no sabe que van por los tres meses ya que me lo yevaron a Sierra Chica?...

—¡No me diga! Fijesé... No sabía nada... ¿Y qué le dice? Los debe extrañar mucho ¿no?...

—Así es... pero... gracias a Dios, no me quejo... No le ha ido tan mal en la causa...

—Lo asolverán sin duda.

—No tanto, vecina. Ha tenido suerte, eso sí.

—Le han de haber dao unos cuantos años nomás?

—Me dice qu'está lo más contento... Bueno, que sólo le faltan unos 15 años para salir d'ese inmundo presidio...



La musa del suburbio

COMO EL CANGREJO

Lo insulté, y sordo fué
No sé qué le habrá pasao
Que tan mudo se ha queda
Dispués que yo lo farrié;
Si tan poco lo pinché
Lo hice de educación,
Y sin pecar de chambón
Lo vuelvo hoy a insultar
Esperando que ha de dar
Su justa contestación.

Me he decidido farriarlo
Sin pretender ofenderlo
Sin tomarlo por merlo
Quiero dispacio amansarlo;
Quiero en la cumbre llevarl
Y volverlo a la llanura.
Quiero tenerlo de hechura
Pa tuitos los trovadores.
Quiero brindarle mis flores
En su misma sepultura.

Le disparó a una mujer
Que a payar lo desafiaba
Diciéndole que no estaba
Tan disuelto pa correr;
En sus versos le hizo creer
Qu'estaba rota su lira
Se valió de una mentira
Pa ansí salir del apuro,
Y del julepe le juro
Que casi a un pozo se tira.

Si Bardo como el cangrejo
Se a propuesto recular
Tantos chirles le he de dar
Hasta afinarle el pellejo;
Y si no muerde, canejo
El freno de la instrucción,
Le he de dar tal sacudón
Que ha de quedar amariao,
Y así se verá obligao
A darme contestación.

En fin, me pongo a verdiar
En mi rancho de totora
De gauchos nobles sin par;
Pialo Bardo a su versiar
Y cánteme cual cantor,
Largue musas de mi flor
Puede ya el freno morderlo,
Si no quiere que de merlo
Lo trato este servidor.

Silverio Mauco.

DE MAÑANITA

—Va al mercado?

—Por qué me pregunta, otario'

—Rufino me llamo, Petrona.

—Cara de eso tiene.

—Como usted de Petrona.

—Rosa me sabía llamar...

—Quién, el otro?



—Nunca tuve.

—No juegue con las mentiras

—Le digo que nunca tuve.

—Dolores de cabeza.

—No. Eso que usted dice.

—Seré el primero.

—Quién sabe!

—Dejémosno de bromas prenda...

—Cómo?...

—Prenda, decía, y hablemos lisa y llanamente. ¿Quiere que nos queramos, sí o no?

—Qué apurado... ¿Es chauffeur?

—No. Soy cinductor...

—¿De carros a mano?

—De chatas extranjeras.

—Me gusta la profesión.

—Y a mí la vacanasa.

—Apunte un tanto.

—¿Estamos?

—Como usted quiera.

—Entonces vea, en este zaguán podemos sellar nuestro amor con un beso...

—Qué apurado!...

—Soy así... (Y sin esperar más, se la metió en un zaguán y dió a la mucamita un sobe.

La cana los sorprendió, y cana con ellos.

—Parece mentira que el amor lo haga encanastar a uno.

—Qué dirá la patrona?

Chamusquina

MENOR ARROLLADO

El menor Badano Sindt, en circunstancias que cruzaba la calzada por la calle Victoria frente al núm. 1664, fué arrollado por el automóvil de alquiler número 183, guiado por Rafael G. Ramírez, resultando con diversas heridas en el cuerpo.

ROBO EN UN BIOGRAFO

Francisco A. Moreira, dueño del biógrafo Roudeau, situado en Rivadavia 2970, denunció en la comisaría 10, el robo de un objetivo y proyector de la máquina que estima en la suma de 70 pesos.

PRENDEDOR

En la comisaría 1.a, se recibieron actuaciones de la comisaría 3a. con motivo de haberse presentado la artista Marta Dolsey, domiciliada en Rivadavia 1260, quien denuncia que en la tarde de ayer le sustrajeron del interior de un coche que la esperaba en Corrientes y Florida, un prendedor de oro valuado en 100 pesos.

EL RESPETO A LA MUJER

Se encuentra detenido en la comisaría 7a. por haberle faltado al respeto a una dama el sujeto Ernesto Cenahorain.

ENTRE ELLAS

Ramona Ferri y Antonia Rodríguez, después de un incidente que sostuvieron en el domicilio de ambas, Chivilcoy 2834, se trabaron en riña, la primera resultó con una herida en la cabeza y la segunda en el rostro y mano derecha, de carácter leve.

Ambas se encuentran detenidas en la comisaría 37 donde se instruye el sumario correspondiente.

LOS PEDIGUEÑOS

—Vea, joven...

—Qué dice?...

—Soy padre de cuatro hijos... Si usté fuera tan bueno que me diese unos níqueles... Hace tres días que no pruebo una taza de caldo.

—Y por qué no se hace ver de un especialista? Sufre del estómago, che?

—No, señor...

—Y entonces, por qué no come, mi amigo?

—Qué quiero... están tan malos los empleos...

—Y usté trabaja? De qué che? Voy a ser curioso...

—En mis buenos tiempos supe ser panadero, señor.

—Y ahura, a qué te dedicás?

—A pedir.



—Y no tenés vergüenza?... Un mozo joven como vos... capaz de tragarse un carnero.

—Dios lo oiga, señor.

GRAMATICA DEL CHAMUYO RANTIFUSO

por YACARE

(MIEMBRO DE LA REA ACADEMIA ARRABALERA)

(LAMPA... — FAJA... — Y DA CALOR)

Entrada:—

Se bate chamuyo o parlamento al socotroco de palabras en yunta, que parlan los cosiacos de cada merza.

El chamuyo jefe de los caraduras del Barrio del Mondongo, se llama spavento. También se le dice engrupimiento porque casi todos los benjamines y zampatortas la viven de grupo, contribuyendo en modo prepotente a trabajar de lenguachines, sin mayor pelota, a pesar de sus respectivas anchetas.

Toda la mercería de Las Ranas y El Farol Colorao, la trabajó en grande para hacer un remanyamiento macho de semejante chamuyo, consiguiendo su uso externo o interno, en todos los bulines de la parroquia.

Los gaitas y la grebanada, han rebajado sin embargo el parlamento, sin batir ni medio de los "quimico... intas", que, entre gangoso y ordinario, la parlan de fulero para abajo.

Gramática es el corte de chamuyar y dibujar cafishiamente. Se acomoda de bute para calar o junar el valor o laburo de las parladas, formando con las letras, juntas o emberretinadas, bolazos, peroraciones y anexos para batirlas o dibujarlas; y se reparte en cuatro trocos, a saber: Limpieza.—Bolevú.—Sughet y spaventosa, los que la van con el siguiente repertorio.

Limpieza, chamuyo limpio sin dique. Bolevú, parlamento prepotente. Sughet, manera de parolar como percante, tirando a pipiolo y spaventosa, chamuyo fulero, salpicao con macanas y grupos de puro enfarolamiento.

PRIMERA PARTE

CAPITULO PRIMO

De la Limpieza en general y particular

La limpieza es el cacho más cafishio de la gramática, porque bate el justo de las parolas con todos sus tantos, sin farolerías gangantuanas. A un gilimursi o paparulo puede batirse limpiamente Gil, turro, marmota, godeguín, gil al trote, (si la va de Infantería o garrapata), mandioca, chitrulo, gilurdo, papanata, zanahoria, vichenzo, o vichenzino (si es como el petizo de los mandados).

La limpieza en el chamuyo es muy conveniente, porque los que se empavonan con parolas difíciles, a veces se empacan y les sale la viuda.

Pa no pasar por chamuyador mistongo, batasé: ¡Qué hacé! tres veces ¡qué hacé! y no ¡que hacé, que hacé, que hacé...!

Para darse corte de chamuyador, se inventaron las letras, con las cuales se forman las parolas. Al repertorio de éstas en barra se le bate Abecedario. Cuando la parlada es lunga, se juna por milonga.

El alfabeto rantifuso lo forma una liga de veinticinco letras, manyesé:

a b c d e f g h i j l ll m n ñ o p q r s t u v y z.

Estas letras representan dos categorías o tarifas, llamadas simple o con suplemento. Las simples u otarias son cinco: A E I O U y las con suplemento son las veinte sobrantes.

Las letras otarias se baten con un cierto trabajo que se hace con la garguntúa. Para largar la prima, o sea la A, debe requintarse la sin hueso. La E, I, se tose y escupe por el colmillo y la O, U, con cierta bronca.

Las llamadas con suplemento, laboran en societé o en yunta, porque solas no valen un pucho de Barrilete.

El sonido de éstas con las letras otarias es papa y con toda la merza se forman repertorios muy macanudos.

Sílaba, viene a ser como una celda en la gayola. Es decir que no tiene ni medio de ver con la patota del cuadro. Las del suplemento pueden, si les da por ahí, seguir o darle el opio. La cosa va en gusto.

Es bueno no confundir Sílaba con Sibila, aquel matungo metejón de muchos redobloneros del bajo.

Llámase parola o términus a una patota de sílabas que trabajan distanciadas, pero que en total son de la familia. Ejemplo:

(Continuará).

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD.—Establecido en 1862.—Calle Bartolomé Mitre 400 esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2582, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, calle Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente.	Nil.	Nil.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses.	2 1/2 o/o	3 1/2 o/o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses.	3 o/o	4 o/o
Por depósitos a plazo fijo de 12 meses.	3 1/2 o/o	4 1/2 o/o
En caja de Ahorros hasta pesos 10.000 c/l.	—	4 o/o
En Caja de Ahorros arriba de esta suma. . . .	—	3 o/o
En Caja de Ahorros hasta pesos 5000 o/s. . . .	3 o/o	—
En Caja de Ahorros arriba de esta suma. . . .	2 o/o	—

Buenos Aires, mayo 1.o de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA

UNICO CORRESPONSAL EN LA REPUBLICA DEL TESORO ITALIANO Y DEL BANCO DI NAPOLI

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2999; número 3, Paseo de Julio número 1258; número 4, Moreno 2300; número 5, Rivadavia 3499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White. (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado. . $ 10.000.000.— oro sell.
Fondo de reserva. . „ 922.330.— „ „
Fondo de previsión „ 2.300.000.— „ „

SE ABONA

	c/l.	o/s.
Por depósito en cuenta corriente.	1 o/o	1 o/o
A plazo fijo de 30 días. . . .	2 o/o	2 o/o
A plazo fijo de 60 días. . . .	3 o/o	3 o/o
A plazo fijo de 90 días.	4 o/o	4 o/o
A plazo fijo de 180 días.	5 o/o	5 o/o
A mayor plazo.	Convencional	

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director gerente.

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — (Sociedad Anónima), fundada en 1886. —157 Reconquista, Buenos Aires.

ABONA POR AÑO

	oro/s.	c/legal
Por depósitos en cuenta corriente.	1 o/o	1 o/o
Por depósitos a plazo fijo de 30 días.	1 1/2 o/o	1 1/2 o/o
Por depósitos a plazo fijo de 60 días.	2 1/2 o/o	2 1/2 o/o
Por depósitos a plazo fijo de 90 días.	3 1/2 o/o	3 1/2 o/o
Por depósitos a mayor plazo.	Convencional	
Por depósitos en Caja de Ahorros después de 60 días.	4 o/o	4 o/o

COBRA

Por adelantos en cuenta corriente.	9 o/o	9 o/o
Descuentos de pagarés y letras.	Convencional	

Todas operaciones bancarias. Emisión de giros. Administración de propiedades y bienes en general. Colocacón de dinero en hipotecas por cuenta de terceros y cobro de intereses hipotecarios.

La Dirección.



DEL COLON

HOY LE TOCA A DE MURO

"Iris"

El tenor de Muro debuta hoy. Hay cifradas en él grandes esperanzas, para matizar la temporada con Caruso.

Se cantará "Iris".

LAS REPRESENTACIONES DE SALVINI

Don Gustavo Salvini pondrá hoy en escena "Spettri", que es como se sabe, una de sus interpretaciones predilectas.

Anuncia para mañana, en matinée y de noche, respectivamente, "Morte civile" y "Amleto".

PEQUEÑAS OBSERVACIONES

Esta tarde se realizó en el Apolo el ensayo general de "La mujer fuerte" comedia en tres actos del doctor César Iglesias Paz, que estrena el lunes la compañía Pagano.

Ha sido una amable fiesta, presenciada por selecta concurrencia, que se va aficionando con notorio buen gusto a esos pre-estrenos de las obras.

Ayer, un gran diario no se ocupa de una compañía que va a debutar. Pero un cronista asiste por la noche al estreno de la compañía y de una de las piezas que integran el cartel. Y hoy, el gran diario le dedica media columna ditirámbica al debut y al estreno.

¿Por qué?...

Pero si todos habíamos quedado conformes en que se trata de una pieza mediocre, que hay que juzgar, en mérito a la buena voluntad que la informa, con benevolencia, pero sin entusiasmo!

De veras, nunca habíamos visto media columna de "La Nación" ocupada por un suelto de género chico.

El señor Roldán, según dice el colega aludido antes, "ha desplegado en la pieza patriótica su talento de orador"... Estamos conformes. Convengamos, empero, que el señor Roldán podría haber evitado el trance a su péñola, encaramándose ágilmente a la tribuna pública en estos días conmemorativos.

Ello hubiese también comportado la ventaja de que no viéramos a Pablito haciendo de coronel. Con el porvenir que la película le reserva, esa luminosa constelación se apaga, ante las candilejas del teatro, con esas encarnaciones singulares.

Las fiestas andaluzas del San Martín están obteniendo un éxito singular. La persistencia del público es más notable aún teniendo en cuenta el tiempo que la compañía de varietés actúa. Cumple por lo tanto hacer resaltar el cariño que han conseguido de su público la señorita Jauffret, (La Goya) y la Maravilla, amén de los elementos de comedia y de los demás números del cartel.

Estamos francamente alarmados. En el lejano teatrito Variedades se instala hoy "La posada del crimen". Es el ambiente más apropiado para los alevosos asesinatos del señor Domenech.

La señora Membrives, que vuelve a cantar todas las noches sus couplets en la Comedia, ha reprisado ayer "El hombre del vagón".

Agradecemos a la señora Membrives la complacencia, pues se recordará que en estas columnas de CRITICA le pedíamos hace unos días esa nota.

Coincidimos por otra parte en buen gusto, pues "El hombre del vagón" es uno de los couplets más delicados que la distinguida artista tiene en su repertorio y ella lo dice y canta con su talento y gracia peculiar, para destacarlo aún ante los oídos siempre un poco groseros del "público en general"; valga la frase, aquí muy adecuada.

COMEDIA

El estreno de anoche

Ante una sala repleta de público, estrenó anoche don Manuel Fernández Palomero, con música del maestro Padilla, una comedia lírica en un acto y tres cuadros, que titula "La oración de la vida".

Es esta una pieza en que el autor pone en evidencia el precepto evangélico de que lo mismo se sirve a Dios en el claustro que siendo una buena madre de familia y es alrededor de ésto que giran todas las escenas de la obra, amenizadas con la figura de una colegiala diablilla y un mandadero del convento.

Gabriela (M. Puchol) es una niña sin carácter; a ruego de su tío y tutor entra en un convento con el fin de hacerse hermana de caridad, pero dentro de la soledad conventual, recuerda siempre qué ha dejado sin motivos a su novio Arturo (Reforzo).

Clorita (la Membrives), una colegiala diablilla, quien detesta la vida del convento, busca por todos los medios fugarse de él y para realizar su intento se hace novia de Deogracias (León), mandadero del colegio

Clorita y Deogracias avivan siempre a Gabriela el recuerdo de Arturo, pero ésta, sin convencimiento ni fe en sus palabras, trata en vano de persuadir a ambos que entra a esa vida por profesarla.

Deogracias, que trae la correspondencia para la escuela, entrega una carta de Arturo a Gabriela, quien después de algunos rodeos y a insistencia de Clorita, se entera de su contenido. Clorita hace conocer a Gabriela la decisión de fugarse del convento con Deogracias, esa misma noche, invitando a hacer lo propio a Gabriela, quien con un silencio y una indecisión evidente parece estar de acuerdo. Deogracias entonces avisa a Arturo de la empresa a realizar.

Una escena del segundo acto se encarga de presentarnos a Alberto (Juárez), un viejo sacerdote, quien se decide a proteger a Gabriela en sus propósito de casarse con Arturo, haciéndole comprender, que si no es de su vocación hacerse sierva de Dios, será mucho mejor madre, pues Dios agradecería siempre mucho más a esta última.

Clorita y Deogracias aplauden las palabras de Alberto. En ese momento llega la madre superiora del convento y sostiene con el cura controversia sobre la teoría que sostiene el sacerdote. Este trata entonces de criminal e inhumano, el sustraerse a la vida mundana sin vocación, dejando sufrir a un hombre que la podía hacer feliz, y trae a la memoria de la superiora un hecho análogo, en el cual han sido protagonistas los dos, ésta reconoce en el cura a su antiguo novio, ante quien muestra su arrepentimiento.

La fuga de las dos colegiales se prepara. Clorita, desea fugarse románticamente en brazos del galán; para ésto se suceden algunas escenas de verdadera comicidad, llega Arturo y los cuatro se fugan, pero los dos primeros son pescados cuando intentan escalar los muros y Arturo y Gabriela van a ponerse bajo la protección de Alberto, quien los bendice.

Así termina la comedia lírica de Palomero y Padilla, que ha sido muy aplaudida, obligando a visarse varios números de música, la que es muy bonita y fácil al oído.

Nos parece que Palomero, sin olvidar los perfiles de Clorita, ha puesto en boca de esta chicuela una serie de palabras de mucho sentido común, que dado su carácter, se halla fuera de lugar para dar consejos de esa naturaleza.

Al final los autores fueron llamados a escena y aplaudidos cariñosamente.

"La oración de la vida" quedará por varios días en el cartel.

La interpretación ajustadísima, sobre todo la Membrives, la Puchol y León. Un poco inseguro, Juárez.

Esta noche se repite "La oración de la vida"; en segunda y tercera va "Pastor y Borrego".

En la actualidad se da preferencia en este teatro a los ensayos de "El príncipe bohemio", cuyo estreno se anuncia para el miércoles 26. Por su importancia musical, la interpretación a cargo de los principales artistas de la compañía y el lujo con que será presentada, la nueva opereta del maestro Millán ofrecera un conjunto artístico y vistoso.

Mañana domingo, en las funciones de tarde y noche, se representarán las nuevas obras "Pastor y Borrego" y "La oración de la vida", entre otras que integrarán un programa interesante y variado.

El lunes, estreno de "El amor fácil", nueva opereta que el público de Madrid acogió favorablemente en su estreno.

"LOS CONDENADOS"

En el Victoria permanece firme en el cartel y produce muy buenas entradas a la compañía Cordero, el drama de Pérez Galdós, "Los condenados" que vuelve a representarse esta noche.

La interpretación que es cada día más acertada, proporciona merecidos aplausos a los elementos que dirige el actor señor Andrés Cordero.

Para mañana por la tarde se anuncia "Los miserables" de Víctor Hugo y la comedia "La renegra".

Próximamente subirán a escena "La amordazada" y "La corte de Napoleón".

NUESTROS AUTORES

Taborda

(Dib. de Taborda).

El doctor César Iglesias Paz, distinguido escritor, cuya nueva comedia "La mujer fuerte" será estrenada el lunes en el teatro Apolo, y cuyo ensayo general, verificado esta tarde, ha producido una excelente impresión, esperándose con verdadero interés el estreno.

LOS DE CARALT

Esta noche se representará en el Buenos Aires por la troupe de Caralt la comedia policiaca de M. O. Henry y V. Armstrong adaptada a la escena española por Z. N. Claramora (Caralt) titulada "Jimmy el misterioso" en cuya interpretación tomarán parte los principales elementos de esta compañía.

A continuación se presentará la tonadillera 'ingénua" Teresita Zazá, que ha sido bien recibida por el elegante público del Buenos Aires y luego La Argentina que cada día gusta más y cuyos bailes han constituído un ruidoso éxito. ¡Verdad que los baila como los ángeles!

NOTAS

Hoy siguen "Las de Sarrasqueta" en el cartel del Apolo, siempre festejadas por el público con ese singular entusiasmo que la pieza ha producido.

"Gorrión y Palito" es como se sabe, una divertida pieza de Parravicini con música de Payá. Fué reprisada anoche con el éxito que se descontaba.

Hoy se da otra vez, además de "El guarda 323" y "Biblioteca popular".

EL BENEFICIO DE GAETANO

Hoy le toca su turno al gracioso cómico del Moderno don Gaetano Cavalli. Celebra su función de honor y beneficio y ha preparado un programita de la "madonna". Se ha propuesto hacer morir de risa hasta las butacas y el popular milanés lo conseguirá. Si es capaz de hacer reír al mismo pensador de Rodín que vive en la plaza frente al teatro y con ello queda dicho todo.

Su seratta de honore ha de constituir el mayor éxito de hilaridad de la temporada.

El programa lo componen las siguientes obras: "Seta e catone", "L'amico di Papa", "L'ultimo Gambero del signor Pirotta" y el estreno del juguete cómico en un acto "Tecoppa intérprete".

Dada las simpatías de que goza Cavalli, el Moderno se verá esta noche muy concurrido.

LA FIESTA DE SILVA

A la hora en que cerramos estas líneas está en su apogeo la fiesta de Silva en el San Martín. El galleguito ha tenido una entrada excelente y el desarrollo del cartel es un éxito.

Mañana haremos crónica.

FREGOLI

Noticias recibidas a último momento nos hacen saber que el popular transformista y ventrílocuo Frégoli, viene a Buenos Aires una vez que termine su compromiso en el Brasil, donde dará algunas representaciones.

Frégoli es un artista de valer y a quien nuestro público ha visto siempre con gusto.

Su venida a Buenos Aires será recibida con agrado por sus innumerables admiradores.

Es muy posible que actúe en el teatro San Martín; esto es un pálpito y puede que al final tengamos razón.

La empresa Rey Loazda puede que a estas horas le haya puesto los ojos a Frégoli.

¡También es un pálpito!

Lo cierto es que Frégoli viene, y al dar la noticia no es por el hecho de apuntarnos un poroto.

Tenemos tantos, que ya podemos regular, pero lo anotaremos porque no nos tachen de ingratos.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

En el debut de la compañía de Penella notamos la presencia de algunos artistas del género ínfimo. Entre ellos el actor del Mayo Miguel Lamas.

Miguel Lamas ocupaba un palco muy alto; allá en las proximidades del paraíso y la trabajó de protector del señor Mauri. A pesar de la altura, Lamas pasó completamente desapercibido y eso que se titula el Parravicini del género chico. Que tonterías se le cruzan por la imaginación al señor Lamas.

Los artistas que forman la compañía del maestro Penella, no son tan malos como lo afirma el "señor actor" Miguel Lamas.

De la Vega desde un palco decía a su consorte la señora Montenegro, que sin ser un actor de fama y sí, solo un imitador de Zacconi, no se cambiaba por ninguno de los del Avenida.

Las hermanitas Puchol, están muy molestas, se quedaron sin presenciar los ensayos del teatro Avenida a causa de una parada muy fea que les hizo un diarero.

La señora Pachequito, encarnando el rol de torero "Gallito" hace unas pases como para gritarle ¡olé! y arrojarle sombreros.

En cambio se ríe de las tonterías que le hacen los de las butacas y sigue las bromitas. ¿Verdad que no hay derecho?

Las mallas usadas anoche por las tiples del Avenida, tenían todas la mismas formas una vez puestas. Barinaga asegura que no tienen rellenos de algodón. ¡Conformes!!

El actor Mauri; de Gandules, el atorrante de la revista "P. B. T.", está en carácter. Eso lo aseguraba anoche en el vestíbulo del Avenida, el actor Félix Mesa.

La revista de Viergol, no tiene aún nombre definitivo, a pesar de las publicaciones en algunos diarios — nos resulta una solemne tontería eso de "La europea" (gran liquidación). Por otra parte nos huele a reclame de una casa de negocio en Madrid. Estamos?

¡Qué bien estuvo papá Sirvent de pensador de Rodín!... Como la pensaba!... Apesar de todo, no ha encontrado el remedio para la calvicie.

Teresita Maraval (Zazá) no quiere ser menos, que La Argentina. Ha comprado una alfombra verde y un juguete de sala de órdago. Detrás de una cortina dividiendo el camerino, se ha colocado una gran pileta de lavar. ¡Conformes! Cada uno es cada uno!

En "La oración de la vida" estrenada en la Comedia, Maruja Puchol, hace como que se escapa de su domicilio. Fugándose así, no lo hace tan mal, casi parece cierto!

POR EL MAYO

Un interesante cartel nos brinda esta noche la compañía que dirige el señor López Silva. "El húsar de la guardia", "Bohemios", y la opereta bufa "Las romanas caprichosas" son obras que tienen muy buena aceptación en el público que asiste a los teatros de género chico. Al

DEL GENERO CHICO

Presentación de una compañía. — Penella en el Avenida

Ha debutado anoche en ese coliseo la compañía Penella. Las diversas secciones del programa atrajeron un público entusiasta que mantuvo la sala rebosante, sobre todo en el anunciado estreno de la revista "P B T".

La compañía fué calurosamente acogida. Los viejos conocidos de nuestro público observaron que éste los recuerda; los elementos nuevos que integran el elenco recibieron el voto de confianza. Todos los auspicios, pues, para realizar una temporada interesante.

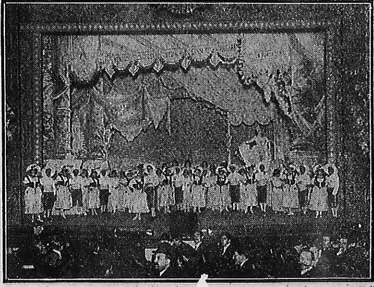
Con la revista "P B T" el señor Penella se había propuesto reflejar algunas costumbres porteñas de un modo superficial. Digamos, en honor a la verdad, que la realización no correspondió al buen deseo que la inspirara. El libro, hecho para dar lugar a las diversas situaciones, no tiene mérito alguno. La música, algunos de cuyos números fueron bisados entre delirantes aplausos, no es tampoco, de los que se "pegan al oído". Y cuadros muy del ambiente, como el tango y el del mate, estaban a cargo de intérpretes que por notorio desconocimiento no pudieron darles el valor que los habría hecho resaltar.

Un decorado espléndido y buena sastrería, defienden la revista. Las decoraciones, no obstante, ofrecen a alguna casa de comercio una "reclame" excesiva que el público observó, aunque no haya sido ese — que sepamos — el objeto de aquellas.

La revista obtuvo, pues, una complaciente aprobación y el señor Penella, obligado a un discurso, advirtió sinceramente su error en breves frases, cariñosamente aplaudidas.

El objeto primordial de la compañía parece ser la representación de operetas y revistas de aparato. Ayer, además de "El barbero de Sevilla" ofrecía el cartel dos obras ya conocidas de los aficionados al género: "Galope de amor" y "La España de pandereta", presentadas con mucho lujo y muy bien aceptadas.

Entre los nuevos elementos de la compañía Penella — ya conocemos a Blanca Pozas y a Juanito Martínez, dos verdaderos artistas — han venido del solar patrio la tiple cantante señorita Serra, que hace gala de una voz de fino timbre y gran poder, muy educada, y las tiples cómicas señoritas Zapatero, Pilar Pérez y Pacheco. La primera y la última son elementos de éxito en Madrid; La Zapatero es una muchacha graciosa que se desempeña bien en el género; la Pacheco tiene excelentes cualidades para el canto flamenco. Pilar Pérz, de mayor actuación que las anteriores, es también una figura relevante del elenco. La señorita Muro es asimismo una artista interesante, que se destaca entre las segundas tiples.



Una escena del segundo cuadro de la revista "P. B. T." Coro de los segadores, el mejor número de música que tiene

Entre los actores que debutaron y que no se conocían aquí, mencionaremos a Vicente Mauri, Muro — que es el director de escena — y Stern. Gustaron.

No se distinguen mayormente las coristas.

El cartel de esta noche consta de "La España de pandereta", "El barbero de Sevilla" y "P B T".

El lunes se iniciarán las funciones vermouth con la revista estrenada y con tonadillas por la tiple Pacheco y canciones a estilo de Pastora Imperio que cantará Blanca Pozas.

El maestro Penella ha realizado un singular esfuerzo preparando su compañía en breves días.

final tomará parte la troupe imperial rusa.

Para el miércoles 26 del corriente se anuncia el debut de la graciosa bailarina Encarnación Hurtado (La Malagueñita).

La nueva revista—

En estos últimos días se ha dado gran impulso a los ensayos de la nueva revista, libro original de don Antonio M. Viergol, música de los maestros Rafael Palacios y José Padilla.

Según nos dice la empresa, esta revista es de una gran visualidad, en su libro campea un franco espíritu irónico y se trata en él, de asuntos de gran actualidad europea y americana.

Para esta obra, que aunque no tiene título definitivo se ha encargado al sastre teatral Fernando Dauyans, la confección de ciento noventa y tres trajes para partes y coros, más un enorme número para figurantas y bailarinas.

El maestro Vitulli ha sido encargado por la empresa de poner en escena los diversos bailes y evoluciones de la revista.

El escenógrafo José R. Carotini, pinta las decoraciones para los seis cuadros de que consta la obra.

Según el mismo comunicado de la empresa a que aludimos, en un momento determinado del desarrollo de la revista habrá en escena ciento cincuenta señoras lujosamente ataviadas, rodeadas de una espléndida iluminación y entre magníficas decoraciones. Si es así, ello sólo es una confirmación de las grandes esperanzas que en esta obra cifra la empresa del Mayo.

Bueno.

Haciendo hincapié en eso de que "no tiene título definitivo", nos complacemos en insinuar menos ansiedad a los que ya se lo han puesto sin permiso del señor Viergol pero con permiso de personas extrañas, activamente dedicadas al desempeño de funciones bien ajenas por cierto, al teatro.

Así se evitan papelones.

JACINTO MARTINEZ



(Dib. de Espejo).

El popular ñato del teatro Avenida, que anoche cortó el bacalao

HOMENAJE A VICENTE MEDINA

En los salones del Casal Catalá tendrá lugar mañana domingo una fiesta popular preparada en homenaje al poeta Vicente Medina, con motivo de la reciente publicación de su libro "Adquisiciones de la guerra".

El senador Del Valle Iberlucea disertará sobre la personalidad de Medina. Entre los números del interesante programa confeccionado figura la presentación del delicado tenor argentino señor Rogelio Baldrich, prestando gentilmente su concurso la señorita Angélica Paz, de la clase de declamación del Conservatorio Buenos Aires, y que recitará versos del poeta.

Auguramos el más completo éxito a esta simpática demostración.

CENTRO GENERAL RONDEAU

La fiesta de anteayer

Asumió las proporciones de un verdadero acontecimiento, la velada que se efectuó en la Casa Suiza, organizada por el centro General Rondeau y a beneficio de la Escuela 16 del distrito 5V.

El programa se cumplió en todas sus partes, mereciendo todos el beneplácito del público que llenaba los elegantes salones de la Casa Suiza.

La tonadillera Teresita Maraval (Zazá) fué calurosamente aplaudida y constituyó el número especial de la fiesta.

Terminó el programa en medio del mayor entusiasmo. La fiesta ha dejado gratos recuerdos.

CESAR CANTU

Mañana celebrará una gran matinée este centro social en el local de la Unione e Benevolenza y en homenaje a las fiestas patrias. La fiesta promete verse muy concurrida.

EN EL ROYAL

Muy concurrido se vió anoche este alegre music-hall, de la Rue Corrientes. La revista "Ah! V'... Oui!!", ha constituído un verdadero éxito y los aplausos a los intérpretes no escasean.

La Malagueñita, muy buena bailarina, por cierto, consiguió anoche un nuevo triunfo en sus nuevos bailes flamencos acompañados de guitarra, por el aplaudido "tocaor", Pepe el cordobés.

Hoy se repite la revista y los bailes de la graciosa bailarina.

PARQUE JAPONES

Mañana domingo, es uno de los días que tiene designados la empresa de este Parque, para su apertura, durante la presente temporada.

POR EL CASINO



La célebre troupe Perezoff's, que ha debutado en el Casino con enorme suceso

Con un éxito que ha sobrepasado a todos cuantos ha habido en el Casino, debutó la troupe Perezoffs, compuesta de 10 personas, en su original atracción "Una cena agitada en Maxim's".

El elogio de dicho número, resulta casi innecesario, puesto que, el público fué el encargado de corroborar y afirmar la justa fama y renombre con que vienen precedidos de las principales ciudades europeas, con una ovación larga y sostenida por varios minutos.

La troupe Perezoffs es sin duda una de las mejores atracciones que han trabajado en el Casino, cuya empresa merece un aplauso por la adquisición de tan notable número.

En las matinée que se realizarán mañana domingo, la notable troupe Perezoffs, se encuentra incluída en el programa y a no dudar será un triunfo más para los notables artistas que forman dicha troupe.

Como se anunció anteriormente, será mañana el último día que se realizarán romerías españolas patrocinadas por la Asociación Española de Socorros Mutuos de la Boca.

Se organizará como anteriormente, bailes españoles sobre el lago: habrá fuegos artificiales, interesantes números en el Teatro Romano e infinidad de diversiones al aire libre.

Las muchas novedades que la empresa de este Parque presenta al público, hce que se vea esta bonita diversión siempre concurridísima.

FRONTON BUENOS AIRES

Mañana a las 2.30 p. m. se jugará un importante partido a 50 tntos entre los hermanos Erdoza, sacando del cuadro 11, contra el trío Marquinés, Eguía y Cazañs, que lo harán del 8.

El público, que tanto interés mostró por ese partido y que las dos veces que se ha jugado no se pudo terminar por causas de fuerza mayor, deseoso de conocer el desenlace de tan difícil prueba, tendrá ocasión mañana de satisfacer sus deseos.

Augurar sobre cuál pueda ser el bando que triunfe, nos parece difícil, que el empeño es mucho y tenaz por parte de la pareja y el terceto, pues han puesto a contribución, nos consta, el amor propio.

TEATRO ESPAÑOL

Una escena de "María Victoria" de don Manuel Linares Rivas

(Continuación)

Victoria.—De todo.
Marquesa.—¿Y qué?
Victoria.—Nada.
Marquesa.—¿Habéis quedado?...
Victoria.—Como extraños.
Marquesa.—Como parientes.
Victoria.—Es igual.
Marquesa.—No siempre.
Victoria (Acariciándola para borrar el mal efecto.)—Juan opina que es una locura casarse no teniendo más que seis mil pesetas de sueldo.
Marquesa.—En vuestra situación es verdad.
Victoria. — Con nuestros apellidos... Nunca pude sospechar que pesaran tanto.
Marquesa.—Discurres con los nervios. Siendo mucho no es sólo el nombre lo que defendéis; son las costumbres, los hábitos de lujo y de comodidad.
Victoria.—Lo que sea. Juan opina de ese modo: se ha marchado y yo me quedé.
Marquesa.—Creo que os habéis hecho mutuamente un gran favor.
Victoria.—Aún es pronto para saberlo
Marquesa.—Si el matrimonio fuera un idilio, yo sería la primera en inclinaros a realizarlo.
Victoria (Sobriamente.)—Pero como no lo es...
Marquesa.—No.
Victoria.—Usted me aconseja, tía...
Marquesa.—¿Para seguir mi opinión? ¿De buen grado?
Victoria.—¿Qué más dá?
Marquesa.—Pues oye; debes terminar con Juan.
Victoria.—Ya está.
Marquesa.—Debes quedar libre.
Victoria.—Ya estoy.
Marquesa.—Y debes casarte con Guillermo Urbiza.
Victoria.—Es un consejo...
Marquesa.—Sí.
Victoria.—Que parece una puñalada.
Marquesa. — ¡Cuántas envidiarían tu suerte! (Viéndola llorar convulsa.) ¿Qué te pasa?
Victoria.—Nada, tía... que no sé comprender bien tanta suerte como tengo. (Mutis lento por la derecha.)
Marquesa.—Algún día se explicará el favor que la hacemos.
Marquesa (Adelantándose a recibirle.) —¡Melchor!
Melchor (Por la izquierda.)—¡Marquesa!
Marquesa.—¿Cómo vamos desde anoche?
Melchor.—No hay queja; ¿y por aquí?
Marquesa.—Bien. María Victoria un poquillo nerviosa; ha roto definitivamente con Juan y me pidió consejo para el porvenir.
Melchor.—¿Urbiza?
Marquesa.—Esa fué mi opinión.
Melchor.—Es la única práctica; y aunque Guillermo Urbiza tiene sus defectos...
Marquesa.—Cambiará seguramente.
Melchor.—Con esa seguridad es un buen consejo el matrimonio. (Sentándose.) El Marqués me escribió esta mañana diciéndome que no dejara de venir hoy un poco más temprano.
Marquesa.—Por lo del pleito sin duda.
Melchor.—¿Pleito?

(Continuará).

CORONA

(Dib. de Silva).

Transformista que mañana toma parte en el festival de Silva

ESPECTACULOS

TEATRO COLON

Concesionarios: F. Da Rosa y W. Mocchi. Temporada oficial de 1915.—Empresa Da Rosa, Mocchi y Cía.—Maestro concertador y director de orquesta, Comm. Marinuzzi. — Sábado 22, segunda función de abono a turno par.—Iris. Estreno de Gil Dalla Rizza, Bernardo De Muro y Mario Sammarco.

Domingo 23.—Primera matiné de abono, a las 2.30, con Iris.

Lunes 24 y miércoles 26.—Dos funciones extraordinarias fuera de abono a precios reducidos.—Francesca da Rimini (estreno) y Cavalleria Rusticana y Pagliacci, con Caruso.

AVENIDA

gida por el maestro Manuel Penella. — Hoy, sábado 22: La España de pandereta; El barbero de Sevilla; P. B. T.

ODEON — Compañía inglesa cómico-burlesca, dirigida por Maurice E. Bandmann, The Grotesques. —Sábado 22, a las 9: Variado programa.

OTRO—Compañía cómico dramática del teatr de la Comedia de Madrid.—Lunes 24: Primera función de abono.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Sábado 22, a las 6 p. m.: La oración de la vida. — Noche, a las 8.45: Pastor y Borrego; La oración de la vida; Pastor y Borrego y couplets por Lola Membrives.

SAN MARTIN — Compañía cómica de Casimiro Ros. — Sábado 22, a las 9: Basta de suegros; Corona, excéntrico musical; estreno, Los sombreros; Bailes por La Maravilla; En la feria de Sevilla; Canciones por La Goya.

VICTORIA. — Gran compañía de comedias Cordero. Primera actriz, Soledad Pestalardo. Temporada popular. — Sábado 22: Los condenados.

OTRO—Lunes 24: Gran festival patriótico organizado por la Biblioteca Popular de Montserrat.—Salomé. Gran acto de concierto y conferencia patriótica. Sorpresas del divorcio.—Platea con entrada, 2 pesos.

MAYO — Compañía de zarzuela española José López Silva. — Sábado 22, a las 5.45 p. m.: La saeta; bailes por la troupe imperial Rusa. — Noche, a las 8.45: El húsar de la guardia; Bohemios; Las romanzas caprichosas; Bailes por la Troupe Imperial Rusa.

BUENOS AIRES — Compañía española de comedias policiales. Dirección Ramón Caralt. —Sábado 22, a las 5.30 p. m.: Lanceros; tonadillas por Teresita Zazá; bailes por La Argentina. — Noche, a las 8.45: Jimmy, el misterioso; tonadillas por Teresita Zazá; Bailes por La Argentina.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Sábado 22: Función y baile: El guarda 223; Gorrión y Palito; Biblioteca popular.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano. — Sábado 22: Concierto Miramonte; Noche de invierno; Las de Sarrasqueta.

VARIEDADES — Compañía cómica-dramática hispano-argentina. Primer actor y director, Juan Domenechh.—Primera actriz Carmen Jarque.—Director artístico, Raúl D'Amato.

Sábado 22, a las 5.30 p. m.: El amor que huye. — Noche, a las 8.45: estreno: La posada del crimen.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Sábado 22, a las 8.30 p. m. Gran éxito. La troupe Perezoff's, 10 personas en la pantomima. Antonia Costa, Daphins y toda la compañía.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. — Abierto domingos y feriados, de 2 a 12 p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. — Interesantes números en el Teatro Romano. — Entrada, un peso, con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una atracción.

FRONTON BUENOS AIRES — Hoy extraordinario partido de pelota a 40 tantos entre Leceta y Erdoza, menor de zaguero contra Iraola, Eguía y Americano.

Biógrafo

ELECTRIC PALACE

DIRECCIÓN Buenos ... UCKSMANN

LAVALLE 836

Sábado 22: estrenos El embajador, en dos partes; Una captura difícil, drama en ocho partes.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

Interesante bajo todo punto de vista promete resultar la reunión a efectuarse mañana en Palermo, la que constará de nueve carreras compuestas de seis ordinarias, dos premios clásicos, el 25 de Mayo para potrancas, el Güemes para potrillos y el premio A. B. C., un handicap limitado entre 60 y 50 kilos que tanto por la prima asignada al vencedor como por la calidad de los que se hallan inscriptos, tiene todos los contornos de otra prueba clásica.

Favoritos de CRITICA son:

Premio Panamericano — JOLIE FILLE
„ Lauro Müller — INSULA
„ Alejandro Lira — MELIK
„ José L. Murature—TATA DIOS
„ 25 de Mayo — PORTEÑA
„ Güemes — BOMBAZO
„ A. B. C. — CALAMBOUR
„ Niágara Falls — MARITA
„ Arbitraje — INSANIA

EN LAS HORAS DE VAREO

Primera carrera—

—Sincera II, sin novedad en su preparación.

Fué trabajada por el peón, sobre la partida de práctica.

—Marmolina anda en sus ejercicios bastante regular.

La hija de Río Uruguay cubrió dirigida por M. de Lara, 700 metros en 41".

—Savoia, que hace tiempo no corre, reaparece en bastante buenas condiciones.

A la pupila del stud Rancagua, dirigida por J. M. Sánchez la vimos hacer un ejercicio de 46" 3|5 los 800 metros.

—Flirté, está muy linda y sin producir un gran apronte dejó entrever que anda bien.

La hija de Porteño, dirigida por Juan Fernández cubrió 800 metros en 47" 3|5.

—Tarija, está para producir una sorpresa.

Dirigida por Gabriel Arduin la pupila de Filippi, cubrió 700 metros con tren de carrera.

—Luz Mala, anda como para poder desempeñarse bien en su carrera.

La hija de Pons, dirigida por J. Etchechurry, cubrió 700 metros en 41".

—Naranjita fué trabajada ayer.

Dirigida por R. Carabajal, se metió un minuto en recorrer los 1000 metros.

Cuarta carrera—

—Facundo III, está muy lindo y en condiciones de poder resultar el ganador.

Dirigido por Pedro Costa, el hijo de Old Man cubrió 800 metros en 48".

—Danton, ha corrido muy bien después de su reciente triunfo y ha vuelto a producir un gran apronte en la partida.

El hijo de Cyllene, dirigido por Juan Fernández y a la par de Campesino con R. Carabajal, cubrió los 700 metros en 40".

—Zío, de aspecto muy lindo.

Piloteado por Roque Romanelli fué ejercitado en la partida, marcando 41".

—Familiar, dirigido por Juan Fernández fué ejercitado en atropellada sobre la partida, conduciéndose regular.

—Revanche, en sus ejercicios anda bien.

La pupila del Don Gonzalo, dirigida por Máximo Acosta cubrió en 46" los 800 metros del ejercicio a que se le sometió.

—Gossamer, fué trabajada ayer.

La hija de Bleu Boat, dirigida por Raymundo Rivero, cubrió 700 metros en 40".

—Gaje, dirigido por J. Etchechurry, ejercicio de 700 metros en 41" 2|5.

Sexta carrera (bis)—

—Calambour, está muy lindo y anda muy bien en sus ejercicios.

Al hijo de Duarte se le trabajó ayer en 1000 metros, dirigido por Francisco Arcuri, marcando 58".

—Piscueta, ha seguido sin novedad en la buena preparación que se le conoce.

La hija de Jardy, dirigida por Francisco Arcuri y a la par de Solicitud con el peón, recorrió 800 metros en 46" 2|5.

—Frenético, de aspecto muy lindo, pero no anda como su entraineur desearía.

El hijo de Bute fué ejercitado con tren de carrera en la partida.

—Climbell, anda bastante bien y será dirigido por Romanelli, quien hoy lo trabajó en mil metros, distancia que el hijo de Orange cubrió en 1'1".

—Chucker Out, que es uno de los buenos candidatos, fué dirigido por Torterolo, quien también lo correrá.

El hijo de Dieudonné, dirigido por jado en la partida a la par de Inspector, que dirigía Alfredo Navarro.

—Cuaró, viene adelantando algo.

Ricardo Liceri lo trabajó en 700 metros, marcando 41" 3|5.

—Troyano, sin novedad, después de la derrota que le infligiera Danton.

El hijo de [illegible], dirigido por Aurelio Baistroqui, cubrió 1000 metros en 59" 4|5.

—Lusitano, siempre bien en sus aprontes.

Lo trabajó David Englander, tardando 1'1" en recorrer 1000 metros.

Séptima carrera—

—Debutante II, es a pesar de dispensar muchos kilos una excelente candidata.

Raymundo Rivero la trabajó en 700 metros, marcando 41" 3|5.

—Schéhérezade, viene mejorando su preparación.

La hija de Jardy aprontó bien en la partida, dirigida por Alfredo Navarro. Marcó 41".

—Trésor, dirigido por Gabriel Arduin aprontó bien en la partida a que se le sometió.

—Marita, está muy linda y de responder a sus ejercicios, ha de estar muy en carrera.

Dirigida por Daniel Cardoso y a la par de Prólogo, con Ceroño cubrió 800 metros en 46" 2|5, ganando la yegua.

—Inicial, como buena ligera produjo un buen ejercicio.

Dirigida por Marcelino Coll, cubrió 700 metros en 41" 2|5.

Octava carrera—

—Inspector, sin novedad en la preparación que se le conoce y con buenos ejercicios.

Dirigido por Alfredo Navarro y a la par de Chucker Out, con Mingo, cubrió 800 metros en 46".

—Folleto, dirigido por Juan Fernández cubrió 1000 metros en 59" 3|5.

Con el tordillo se vienen a correr una rumbeadita.

—Papamoscas aprontó bien.

Lo trabajó T. N. Fernández, recorriendo 1000 metros en 1' 4|5.

—Cáustico, anda muy bien.

El hijo de Greendale, dirigido por Francisco Arcuri fué trabajado con buen éxito en Belgrano a la par de Espadañal, que dirigía Pablo Claverie.

—Penitelo, que reaparece lo hace en buenas condiciones de preparación.

Al hijo de Penitente lo sometió a la partida un peón.

—Gringuito, dirigido por Daniel Cardoso y a la par de Massenet con Máximo Acosta, hizo un buen ensayo preparatorio.

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

Sus ejercicios y otros informes

POTRANCAS PERDEDORAS

Camacuá—

Es una hija de Calepino que ya ha figurado bien y que reaparece lo suficiente bien preparada como para poder ganar.

La trabajó en la partida Alfredo Navarro.

Festuca—

Ya ha corrido sin figurar.

La hija de Polar S[illegible] algo verde.

Cubrió 700 metros, dirigida por Eulogio Muraña.

Valva—

Es una debutante con buenos ejercicios privados.

A la hija de El amigo la trabajó Jesús Bastías.

Penitente—

Anda regularcito.

En la partida no anda mal.

Lo trabajó Máximo Acosta.

Helvecia II—

Aunque en su última presentación no haya tenido figuración, la preparación de esta hija de Dictador II es buena.

Cubrió 700 metros con tren de carrera, dirigida por DRicardo Liceri.

Insula—

Es una debutante por Jardy del stud Montiel, que anda bastante regular.

Dirigida por Alfredo Navarro fué cotejada en 700 metros a la par de un potrillo a quien batió con facilidad.

Weida—

La hija de Arcadie viene produciendo buenos ejercicios.

Aurelio Baistroqui la trabajó en la partida, marcando 42".

Espinita—

Cada día es más buena la preparación de la hermana de Irigoyen, destacándose por lo tanto como una gran candidata a obtener su primera victoria

La trabajó en 700 metros David Englander.

Sanchete—

Cubrió 700 metros en 41".

Dirigía a la hija de Calepino Domingo Torterolo.

POTRILLOS PERDEDORES

Vittone—

Ha seguido sin novedad después de su carrera en la que terminó segundo de Sin Humo.

Al hijo de Valero lo ensayó en la partida Máximo Acosta.

Milla Curá—

Viene adelantando y no ha de estar lejano el día en que pueda salir de perdedor.

El hijo de Pippermint se condujo bastante bien en la partida a que se lo sometió.

Dirigíalo Juan Fernández.

Valentón—

Debutó finalizando cuarto.

Sus ejercicios son bastante buenos, como para mejorar dicha performance.

Lo trabajó Arturo R. Irusta.

Saint Moritz—

Es un debutante por Jour Majesty, de una linda presencia y lo suficientemente bien preparado como para poder producir una gran carrera.

Cubrió 700 metros con muy buen resultado, dirigido por Domingo Torterolo.

Fint—

Le ha sentado bien el reposo que se le ha dado.

El hijo de Galloway, dirigido por Roberto V. Lanatti, cubrió 700 metros con tren de carrera.

Eombrio—

Cubrió 700 metros dirigido por Alberto Irusta.

El hijo de Víctor Hugo anda regular.

LOS DEL CLASICOS 25 DE MAYO

Deyanira—

No cuenta en su haber más que un placé entre perdedores.

La hija de Diamond en la partida anda bien.

La trabajó Roque Romanelli.

Canora—

Reaparece después de un buen descanso que le ha sido muy provechoso.

Domingo Torterolo, que será el encargado de correrla, la trabajó con tren suave en la partida.

Divinitá—

Cubrió 700 metros, dirigida por David Englander.

La hija de Greenan anda regular.

Porteña—

Debutó ganando y dejando muy buena impresión, y de allí al clásico de mañana, donde por sus bondades demostradas se le asigna mucha chance.

La hija de Cyllene, dirigida por Francisco Arcuri, fué cotejada en la partida a la par de Puro, que dirigía Pablo Claverie.

Chaica—

Está muy linda y a su caballeriza le merece mucha confianza.

Dirigida por Máximo Acosta cubrió con tren suave 700 metros, marcando 43".

LOS DEL CLASICO GÜEMES

Bombazo—

El hijo de Américo viene a la carrera con una corrida como para poder perder.

Fué cotejado con buen éxito en la partida.

Espartilla—

Que reaparece, lo han preparado bien, pero es una carrera difícil.

Dirigido por Francisco Arcuri, el hijo de Américo cubrió 600 metros en 35".

Cardigan—

Cubrió 700 metros, dirigido por Domingo Torterolo.

El hijo de Orinoco en sus ejercicios anda bien.

Don Ramiro—

Fué trabajado por Máximo Acosta.

La preparación del hijo de Delarey anda bien.

INFORMACIONES GENERALES

Insania, esta pupila de Tapón correrá en la primer carrera, únicamente en el caso de que el aprendiz Quinteros se fuera a La Plata y no pudiera ser su jockey en la última.

Helena, ha de desempeñarse bastante mejor que en su carrera de los otros días. Así a lo menos lo manifiesta su entraîneur.

Insula, ha sido trabajada a la par de un potrillo, a quien dominó fácil, pero en el final se tiró contra los palos — y parece que dan como dudosa su presencia.

Saint Moritz, es un debutante, por Jour Majesty, que anda una enormidad. Basta con decir que hoy se metió 40" 2|5 en la partida.

Melick, parece que por fin mañana cumplirá su compromiso y si lo hace es para ganar.

Tata Dios, quieran o no quieran, mañana los ha de volver a ganar.

Porteña, se presenta en público por segunda vez.

La hija de Rivera anda una enormidad. Y lo que sí requiere, es únicamente un poquito de suerte.

Canora, viene regularmente preparada, pero solo tiene una pasada de 1'27" 3|5, lo que creemos que dificulta un poco su chance.

Bombazo, debe ser una fija. El hijo de Américo viene con una corrida de 1'25" 4|5 en los 1400 metros — lo suficiente para ganar.

Matchbox, como dijimos ayer, no cumplirá su compromiso por encontrarse enfermo.

El stud Montiel presentará en el A. B. C. a su pareja de Chucker Out-Rotterdam con intenciones de ganar.

Calambour, se ha metido ayer 58" en los 1000 metros y con eso se puede ganar la carrera.

Marita, reaparece en inmejorables condiciones.

Hoy se permitió darle peso a Prólogo, echarlo dos cuerpos por delante y todavía ganarle fácil, marcando 46" en los 800 metros.

DE RECORRIDA

Suponiendo que la cancha no fuera un desierto, al llegar a ella forzosamente debíamos encontrarnos con alguno y ése fué Saini, el rubio, el simpático compositor del stud Abrojo—como debía decírsele en una crónica de alabanza—, el cual, jinete en su rocinante, daba una larga conferencia sobre las bondades de Bombazo... y las pantorrillas de la Pozas.

Porque anoche el rubio, quizá forzado por el tano Antonio, admirador del género chico, concurrió a extasiarse con los gorgoritos de la tiple y a reirse a carcajadas con las gracias del cómico.

Así fué que su discurso tuvo algo de la tierra de María Santísima:

—Bombazo, señores, es un potrillo que no necesita alabanzas para probar sus bondades, porque en más de una ocasión ha hecho exclamar a las gentes cruzando el disco triunfante... ¡Olé y vivan tus patas, que eres el rey de los potrillos!...

Por eso mañana...

Y el tano Antonio pasó por su lado al trote de su caballo audaz, moviendo la cabeza y haciéndole con la cara un gesto por demás significtaivo, como queriendo decirle: ¡Repartí el dato no más!...

A lo que podríamos agregar nosotros:

—¿Pero, todavía peinsas cobrar sport, tiburón?

Terminando entonces por nuestra cuenta la frase que dejó Saini en suspenso, podemos decir que el hijo de América no puede perder mañana.

De esta manera desafiamos las iras del tano Antonio y todos los gestos "tiburonófilos" para el término. ¿Qué pidiera hacernos...

—

¡Señores, hoy aprontaron a Fripón!

Los correístas sienten el turf con todas sus emociones, lo ven, lo palpan, lo hacen carne, y sufren con las contrariedades de las derrotas y se alegran con los triunfos.

Hoy aprontaron a Fripón y ante la mirada fija y anhelante de sus partidarios allí presentes como de costumbre al lado de la casilla del juez de raya, observaron que el hijo de Diamond realizaba un trabajo como para no perder el martes.

¡Aquí la emoción!...

Empezaron por mirarse fijamente, conteniendo la respiración y dibujándose en sus labios apenas una pequeña sonrisa...

Luego habló uno para decir una pavada, otro, mudo siempre, se llevó las manos a la cara, refregándose los ojos como queriendo despertar de un sueño, un tercero empezó a aplaudir instintivamente como un autómata... para al final, largando el aliento que ya les oprimía el pecho, exclamar todos o coro;

"¿Quién nos gana? ¡Nadie!..."

—

Pepe el zorro está este año encantado de la vida; presenta [illegible] admira- [illegible] gado en la

blemente, tanto el debut de los productos como las performances bastante regulares que realizan los caballos viejos.

Efectivamente, toda la caballada se encuentra por el momento en un estado resplandeciente, y, como el número es bastante grande, siempre hay tiempo para turnarlos y presentarlos a todos en forma y a su debido tiempo.

Hoy se encontraba dando una conferencia, mejor dicho opinando respecto del día que se le presenta para mañana, y, claro está, el punto de mira era Porteña y su compromiso.

—Si por algo estoy contento, es porque podré saber definitivamente si la media hermana de Mouchette es lo que yo supongo.

—¿Supone usted que es buena? le preguntó un indiscreto.

—¡Es hija de Rivera y de la familia de Mouchette!...

Para el buen entendedor no se necesitaba más; eso era declarar que la creía buena; pero como hombre práctico, que sabe lo que son animales y lo fácilmente que nos engañan, espera a que mañana se mida con enemigos serios para opinar resueltamente, sin temor de equivocarse.

—

Un relojeador, que tiene la manía de las noticias bombas, nos dijo todo sobresaltado:

—Tapón ha entrado en la G. F.!...

Y en efecto, charlaba Don Vicente (?) arrimado a la verja y al parecer interesado con Minguito, el rey de todos los hipódromos... (inclusive el de Temperley).

—¡Pero yo quiero saber, Mingo, tu opinión!

—¿De la Ñatita?

—No, de ésa no me interesa; ahora me preocupa Canora nada más...

—Bueno, francamente, yo opino que me gana Porteña, no en balde dejó Arcuri la tuya...

—¡Salí de ahí!...

—Pero eso es secundario, lo que yo quiero decirte es que La Ñata...

—¡Dale con la Ñata!...

—¡Che, es una yegua que me encanta!

—¡Pero ya tiene novio, llegas tarde!

—¡No quiero lancear nada!...

—Podía ser, y por las dudas bueno es avisarte que...

No pudimos oir más, pero era lo bastante como para comprobar que Tapón no las iba con la G. F.; sólo buscó la monta de Mingo porque quiere que a Canora la dirija un jockey de criterio.

—

En el clásico A. B. C. el stud Montiel largó la yunta, y a nuestro juicio resulta temible, más aún cuando conocemos las negras intenciones de Plannezzi.

Pasamos al lado del robusto compositor de la ecurie presidencial ,cuando oímos, no muy claramente, pero sí lo bastante como para componer la siguiente frase:

—¡Los 8.000 son nuestros!...

Esto ya era cuestión superior, era un caso de observación y estudio, porque si efectivamente Mingo en Chucker-Out y Navarro en Rotterdam eran grandes candidatos, por otra parte también había quien sostenía lo contrario.

Pero aquella frase era definitiva y concluyente; aquellos 8000 pesos que daban ya como de su posesión, no permitían dudas, aquello... en fin, que el Señor los ayude!...

—

Ya que en otro lugar hablamos de la G. F., justo es recordarla ahora en forma, tratando una de sus características principales o sea las papas.

Sabemos de buenísima fuente que mañana están dispuestos a dársela a Melick... ¿¿Con quién? Sencillamente con un hijo de Your Majesty que hará mañana sus primeras armas.

Queriendo comprobar el dato, recurrimos a cierta persona que finge estimarnos y que según ella para nosotros no tiene secretos:

—¿Gana?

—¡Es una papa estilo Ocurrencia!

Bastaba eso para pensar al punto en Don Ignacio y compadecerlo, porque no es justo que después de tanto preparar a Meelick, cuando va a ganar en presencia de los embajadores extranjeros, salga la noble G. F. y en representación de la "créme" de nuestro turf y le arrebate el triunfo.

Es decir, nos parece a nosotros que no es justo, ahora la G. F. claro está que opinará de distinto modo...

CAPULLO

Según Ambrosio Einen, este hijo de Fulmen promete mucho y ha de ser muy regular.

Por de pronto viene cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad. Lanatti lo ensayó en 800 metros a la par de Ave César, que dirigía Liceri, y nos dejó la impresión de que haría su debut muy en breve.

AVENTURERO

Es otro de los competidores del clásico Vicente L. Casares, que anda corriendo una enormidad.

Al hijo de Druid lo trabajó hoy M. de Lara en la partida a la par de Bolín, cubriendo 700 metros sin ser mayormente exigido, en 41" 1|2.

La ecurie tiene gran confianza en la carrera de Aventurero para dicho clásico.

INDIECITA

No pueden ser mejores los ensayos de esta hija de Val d'Or, y mucho más cuando se trata de partidas. Con el aprendiz Aprile, Indiecita hoy se metió en 700 metros en 40", tiempo que en muy pocas ocasiones se ve.

ASTURIANO

La preparación del crack del stud Ituzaingó, continúa siendo satisfactoria.

Con su jockey Arcuri, ha sido ensayado en 700 metros, desempeñándose bien.

ARISTOCRATA

En vista del poco resultado que da en las carreras llanas, este hijo de Greendal, se nos informa que será destinado a las carreras de vallas.

Hoy fue trabajado por, P. Olaverle en Belgrano.

SIETE Y MEDIO

El crédito de don Bruno ha seguido sin entorpecimiento alguno su preparación.

Hoy lo vimos en momentos que el jockey Lanatti lo sometía a una partida de 700 metros, en 42" 2|5. El reposo que tiene por no tener carrera donde correr, le está resultando enteramente provechoso.

FRIPON

La preparación del crack del stud Círculo de Armas, no puede ser más satisfactoría.

Hoy de mañana ha sido aprontado, lo que quiere decir que el lunes no ha de trabajar.

Con la monta de Englander le vimos hacer 1000 metros, con excelente resultado — lo tomamos 1'1".

Pancho el loco, tiene muchísimas esperanzas en la carrera.

SMASHER

El crack del stud Gran Muñeca está listo para hacer su rentrée en el clásico Vicente L. Casares.

Al hijo de Diamond Jubilee lo trabajó hoy de mañana, el jockey Ardouin sobre 1000 metros, produciendo un ejercicio muy bueno — tanto que creemos que su figuración ha de ser de primer orden en dicha carrera. Si es, que no llega a ser el ganador.

LA SONAMBULA

Sigue siendo excelente la preparación de esta hija de Diehdommé y en cuanto tenga una carrera favorable ha de conseguir demostrar que es más regular de lo que se supone.

Piloteada por su jockey oficial Francisco Arcuri, fué ensayada en la partida a la par de Reina del Sud con su peón.

LOMAS JOCKEY CLUB

CARRERAS EL LUNES

Nos comunican del Lomas Jockey Club, que el programa anunciado para el 25 de Mayo, se realizará el lunes 24, largándose la primer carrera, a la 1.30 de la tarde.

POR RELOJ

De cualquie modo los profesionales ganen o no, esperan la reunión de mañana con bastante entusiasmo, porque eso de salir a la justa para ser admirados por un grupo selecto de familias, por millares de ojos y nada menos que por las seis visuales de los tres cancilleres del A. B. C., constituye sin duda algo que pudiera calificarse de orgullo.

Por tal razón, recorrimos el espinel, prestando a todas las charlas especial atención.

Té oficial—

La G. F. después de haber tragado a dos carrillos en la última reunión, estaba, hoy alegre, muy alegre, tanto como en las épocas felices de los tripletes frecuentes.

Sin embargo a "sotto voce" Rufo y Juan murmuraban nosabemos que, pero de esa conversación surgió la expulsión de Ulogio del recinto, inventando un cuento quela disimulara:

Mingo — Hay que traerlo!

Ulogio — (siempre curioso) ¿El qué?

Juan — A Tomás...

Rufo — (disimulando) Para?

Mingo — Yo quiero saber como estaba la cancha...

Ulogio — (ansioso) Hay alguna papa?

Juan — (muy cómicamente) No, es que hay que darle a Tapón una opinión concreta respecto de Canora...

Rufo — Por qué no vas Ulogio y le traes?

El bufón se levantó de bastante mala gana, tomando un sombrero y disponiéndose a retirarse, cuando Mingo le insinuó que se apurara porque se hacía tarde...

No había llegado Ulogio a la puerta cuando Juan exclamó lleno de gozo: Por fin!!, exclamación que intrigó al bufón situándose detrás de la puerta para oir lo que conversaban.

Mingo — Bueno ahora puede hablarse.

Juan — Es una papa como la de Ovación!

Rufo — Te parece?

Juan — Sin duda, crees que Melik pueda superar el apronte de tu potrillo?...

Rufo — Ya sé que 40" 2||5 es un tiempo bueno, pero...

Mingo — No temas nada, yo me encargo de ganar, ahora lo que les encarezco es que guarden todo el silencio posible, porque aquí cobraremos dividendo...

Y llevándose todos el índice a la boca formando cruz con los labios, asintieron con un movimiento de cabeza la frase del maestro.

Ulogio entró de nuevo sonriendo:

Ulogio — No está, Tomás!

Juan (fingiendo contrariedad) — Caramba, caramba!

Mingo — Es una macana!

Rufo — Estás seguro?...

Ulogio — Cómo no? A la vuelta me encontré con un sujeto que me dió en fija el dato de Saint Moritz... Yo, claro, me eché a reir, porque venirme a mí con estos datos, es como poderle decir a Don Victorino quien es el presidente! ... Verdad que el potrillo no es una fija?

Todos a coro — No!!!...

Ulogio sonrió irónicamente y tomando asiento, agregó: Bueno! Bueno! Bueno!

Juan — Es hora de que hagamos las deducciones!

Rufo — Desde ya lesadelanto que Inicial no corre...

Mingo — Yo voy a apilarme en Sanchete, anda regular, pero como parece que estoy cambiando de suerte, tal vez arrime...

Pasaron por alta la carrera de potrillos sin que Ulogio diera muestras de sorpresas.

Mingo — Canora tiene un buen floreo suave, pero yo creo que Porteña me la dá...

Juan — Con Cardignan no hay que abrigar mayores esperanzas porque es una carrera complicada y difícil.

Mingo — Yo monto a Chucker Out en yunta con Rotterdam, francamente la carrera me gusta!...

Rufo — Voy a darle Inicial al aprendiz L. N. Fernández...

Juan — Y yo Papamoscas...

Rufo — Te gusta el tuyo?

Juan — Como lance!

Rufo — A la yegua le perdió la fe...

Mingo — Y eso es todo amigo Ulogio. Ya sabes con tu criterio como debes hacer la redoblona...

Ulogio — (maliciosamente) — Y nada más?

Mingo — (con mucho disimulo) Nada!!

Ulogio — Bueno! Bueno! Bueno!

Y sonrió con más ironía que nunca como queriendo decir: ¡pobres gentes, a mí me van a tragar!...

De toda esta comedia deducimos que Saint Moritz no puede perder...

HIPODROMO DE TEMPERLEY

LA REUNION DE MAÑANA

El programa que tiene confeccionado el Lomas Jockey Club para su reunión matinal, en conjunto es bastante bueno.

Candidatos de CRITICA son los siguientes caballos:

Premio Amusante — AIGLE NOIR
" Ana — ZANICHON
" Ancalú — PRINCESA C.
" Ana María — HALTE LA!
" Andalucía — MEDIDORA
" Andariega — CUBANO
" Anderine — AMILA

—

HIPODROMO DE LA PLATA

LA REUNION DE MAÑANA

Si el tiempos nos acompaña, mañana tendremos un día de carreras que dado el buen programa, será todo un éxito para esta institución.

Sin comentarios, favoritos de CRITICA son:

1a. carrera—MABILLE
2a. " —PASS PRESSE
3a. " —JUANUCO
4a. " —TORTEROLA
5a. " —MONEDITA
6a. " —MERRY PETER
7a. " —ESPIGON

SAINT MORITZ

Ya decimos en otra parte que la G. F. se corre una fija con este hijo de Jour Majesty, y según hemos podido enterarnos, se sonríen de todos los Melik y de todos los Vittone que se presenten.

Con dar al público la noticia confesamos que nos sacamos un peso de encima, grandísimo... (No vaya a servir también la noticia para sacarle al públi co varios pesos del bolsillo!!...)

INSANIA

Esta pupila de Tapón, que en forma honrosa venciera al crack (?) Evoé el jueves último, no tiene todavía resuelta su presentación en una carrera fija, porque si el chico Quinteros se va a La Plata, correrá en la primera dirigida por el jockey Arcuri.

IMPRESIONES Y PALPITOS

Luz Mala es la que cuenta con mayor número de partidarios entre los profesionales. La pensionista del stud Gran Muñeca acaba de perder una carrera vencida ahí nomás por Brigola y precediendo a Insania, dos yeguas que en la reunión realizada el último jueves, han triunfado en magistral estilo; la primera en el handicap de fondo y la segunda venciendo tan luego a Evoé que bajaba a la liza con el prestigio de grandes corridas privadas.

—Si a Luz Mala me la corren a lo cristiano, estoy segurísimo que gana.

Tiene una carrera muy favorable, es lo que dice Rosendo Aquino.

—

El vasco Zabaleta siempre repite que Naranjita debe ganar algún día en atención de los buenos aprontes que viene produciendo.

Esto hace casi un año que ocurre, pero la hija de Orange no gana nunca.

—

El pibe Gazcón ha puesto los cinco sentidos en la preparación de su pensionista Fierté, la que está muy al punto del caramelo y por lo tanto en condiciones de batatear.

—Ah, si Fierté me respondiera a lo que corre en privado!

—Qué harías, che pibe?

—Llenarme de plata. Sería un calote, mañana.

—Rebajale algo; mirá que la carrera es media brava.

—

Honorato Lacuesta volverá a insistir con Branza, la que como se sabe corre una enormidad en los trabajos pero en las carreras jamás responde.

Si la hija de Druid mañana insiste en no repetir sus ejercicios, opinamos que deben desterrarla para La Plata.

—

Sincera no ha corrido mal el jueves. La de mañana es otra clase de carrera mucho más fácil que aquella y así es que puede ganar, y con buen sport.

Lo que es los paisanos Orrego y Acosta, con toda seguridad se apuntarán unos boletitos.

—

Valla dice que Jolie Fille nunca ha corrido tanto como ahora, pero que así mismo teme no consiga figurar en la carrera de mañana, porque puede sentir los kilos.

—Son 5 kilos a Luz Mala, los que le da, che!

—

El stud Montiel presentará a Insula, una hija de Jardy que promete costearse la avena inmediatamente. Planezzi, dice, que su potranca no es por ahora un portento, pero para ganar una carrerita de perdedora ya está bastante preparada.

Para el caso de que mañana Insula llegara a venir en ganancia, recomendamos al mozo de la plataforma se cuide de no facilitar como lo hizo el jueves con Rotterdam.

—

Camacuá tiene que saldar una deuda con la cátedra que la hizo gran favorita el día que ganó Chaica y donde apenas ocupó el cuarto puesto.

Los propietarios del stud Pajonal dicen que la hija de Calepino ha demostrado no ser aparente para correrse fijitas estilo Campanazo. Por tal causa le tienen desconfianza para meterse, considerando seguramento el metejón pasado.

—

Los pagolistas insistieron con Helena, porque no quieren creer en la mala carrera que produjo el otro día. A ellos les gustaba mucho.

—

De Arma ya hemos dicho lo necesario para que sea tomada en cuenta.

Repetimos que la hija de Druid será difícil de ganar el día que los del stud resuelvan tirarse.

Es Arma mucha yegua para ser perdedora!

—

El debut de Vittone se esperaba con ansias; su caballeriza con los tapujos que había empleado en todas las corridas que le daba contribuyó a despertar la curiosidad pública. El jueves debutó Vittone y ya hemos visto cuál ha sido el epílogo de tantas ocultaciones. Se corrieron un metejón horroroso, tanto que aun se oyen los lamentos en las adyacencias del stud de Felipe Núñez.

Volverán a insistir mañana?

"Yayo" después del baño que se pegó el jueves se ha perdido de vista; si no se lo hubiéramos preguntado a él y lo sabríamos.

Pobre "yayo"!

—

Melik es la papita con que el stud Iceache piensa contribuir al homenajo que rendirá el Jockey Club a los cancilleres del A. B. C.

No puede el stud Iceache pasar inadvertido en acontecimiento de tal magnitud; sus colores deben por lo tanto brillar con la misma fuerza de los tiempos que fueron... pero que volverán.

Melik está en condiciones excepcionales de preparación, corre mucho y si pierde mañana habrá que decir entonces que no hay fijas en las carreras.

—

En la tercera carrera tiene la Gran Familia a Saint Moritz, un potrillo que como ya lo hemos noticiado, está dotado de una velocidad portentosa y que por tal razón, si va derecho, al más mínimo desmayo de Melik puede llevarse el premio y la plata apostada, para los dominios del poeta Rufo.

Téngase en cuenta que la Gran Familia no ha perdido la costumbre vieja de esperar las oportunidades en que hay favoritos de muchos prestigios para tirar el gran manotón...

—

Fint está muy lindo, corre mucho, pero nos parece que en la carrera de mañana sólo puede abrigar pretensiones de placé.

—

Facundo se ha largado a correr de firme y como es regular, aportará más de un premio a su caballeriza.

—A usted le gusta don Lauro?

—Vea, mi amigo. Si fuera una carrera a peso igual, me atrevería a decirle que Facundo es una fija: pero, como va dando kilos, me parece que tiene una prueba rumbeada, nada más.

—Y cuál es en su concepto el enemigo más serio de su caballo?

—Para mi gusto, Radiant.

—Le parece?

—Cómo no!... El caballo del Iceachete; lo he visto trabajar varia veces, y en cada oportunidadmejor.

—Y el Danton, el de su hermano Martín?

—A ese no le tengo miedo; es ron-

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JUAN o AUGUSTO GARAT**, ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 15 de 1915.—M. C. Pizarro, secretario. 8-5|7-6.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital Federal, doctor don Raimundo Naveira se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **AMADEO LAMMIRATO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de abril de 1915.—Gabriel Fernández, secretario. 29-4|29-5

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación de presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **SANTIAGO BENVENUTO o BENBENUTTO o BENBENUTO** y su esposa doña **TERESA LAGOMARSINO o LAGOMARCIN o LAGOMARSINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 24 de 1915.—Julio E. Padilla, secretario. 30-4|30-5.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **TOMAS ALFERIO, ALFERIA o ALFERI**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, tres de Mayo de 1915.—Augusto Burgos Castelli, secretario. 4-5|4-6.

Por disposición del señor juez de paz de la sección 24 de esta capital, Dr. César A. Ramella, se hace saber al señor Ramón Pareja, por el término de tres días, la sentencia que se transcribe a continuación: "Buenos Aires, mayo 19 de 1915.—Autos y vistos: a pedido del actor y en virtud de no haber opuesto el demandado excepciones, se dicte sentencia de trance y remate, y manda se lleve la ejecución adelante, hasta hacerse íntegro pago de la suma reclamada con intereses y costas.—Buenos Aires, mayo 19 de 1915.—C. A. Ramella." 21-5|23-5

Por disposición del señor juez de comercio de la capital de la república, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber por medio del presente y por el término de tres días, a todos los acreedores de **FRANCISCO GONZALES MAURE**, que deben comparecer a la audiencia del día 27 de mayo, a la 1 p. m., a la sala de audiencias del juzgado, a fin de que tenga lugar la junta de acreedores solicitada por dicho señor. — Buenos Aires, mayo 20 de 1915.—Alfredo G. Romero, secretario. 22-5|24-5.

El señor juez de Comercio doctor Juan B. Estrada ha dispuesto se haga saber que se ha ordenado la inscripción de las modificaciones siguientes en los estatutos de **THE FRUIT AND FOREST COMPANY**.

Don **HENRY ALFRED WOODBRIDGE**, notario público y del Ilustre Colegio de la ciudad de Londres; traductor oficial de los idiomas inglés y castellano: etc., etc.

Doy fe de que la firma suscrita al pie del certificado del aumento de capital de la Compañía Anónima, establecida en esta ciudad, denominada **THE FRUIT Y FOREST COMPANY LIMITED** en idioma inglés, que se agrega, y dice: "Geo. J. Sargent", es auténtica de Don **GEORGE JOHN SARGENT**, registrador auxiliar de Compañías Anónimas de Inglaterra, como se titula, a cuyo cargo se hallan todos los documentos referentes a las Compañías Anónimas establecidas en este Reino, mereciendo por tanto dicho documento así firmado, entera fe y crédito así en juicio como fuera de él.

Y que traducido por mí el expresado documento al idioma castellano, es su tenor como sigue:

(Sello del Registro y timbre cancelado) = Certificado No. 117086|19 = Modelo No 26 = Se tomó razón — 97758 — 31 de Julio de 1914 = "The Fruit y Forest Company, Limited" = Informe del aumento del capital nominal de acuerdo con lo que previene la sección 112 de los artículos 54 y 55 Viet., Cap. 39 de la ley sobre Timbres de 1891 (Stamp Act 1891) según fué enmendada por la sección 7 del artículo 62 y 63 Viet., Cap. 9 de la ley denominada (Finance Act 1899) = Nota — El impuesto de Timbre sobre un aumento de capital nominal es de cinco chelines por cada £ 100 o fracción de £ 100).

Este informe debe presentarse para su archivo con la notificación de aumento registrado de acuerdo con la sección 44 de la ley (Consolidativa) de Compañías de 1908. Si no se archivase en el término de 15 días después de tomado el acuerdo en cuya virtud se aumente el capital nominal, será también pagadero interés sobre el impuesto, a razon de 5 por ciento anual, a contar de la fecha en que se tomó el acuerdo (Sección 5 de la ley de contribuciones fiscales de 1903). (Revenue Act. 1903). Presentada para su registro por Eagleton & Sons. Chancery Lane 40, W. C. = El capital nominal de "The Fruit & Forest Company, Limited" ha sido aumentado por la adición de la suma de £ 10.000 dividida en 1000 acciones de diez libras (£ 10) cada una al capital registrado de £ 30-000 (treinta mil libras) = Firma: Andw. C. Woolmer = Descripción — Secretario = Fecha 27 de Julio de 1914 = Es copia fiel — Geo. J. Sargent — Registrador auxiliar de Compañías Anónimas = (Timbre de un chelín) = Esta declaración debe ser firmada por el Gerente o por el Secretario de la Compañía".

Lo inserto es traducción fiel de su original anexo doy fe. Y para que conste donde y como convenga y fuere necesario doy la presente que firmo, rúbrico y sello en dicha ciudad de Londres, a tres de Octubre de mil novecientos catorce.

H. A. WOODBRUDGE.
Notario Público.

Visto en este Consulado General para legalización de la firma de H. A. Woodbrudge, que certifico ser notario público como se titula.

Londres, Octubre 5 de 1914.

Arturo Parker.
Cónsul Auxiliar, encargado del Consulado General.

Certifico que la firma que antecede y dice Arturo Parker es auténtica.

Buenos Aires, Abril 9 de 1914.

Juan R. Villegas Oromí.
Jefe de la Mesa de Controles y Legalizaciones.

Buenos Aires, Mayo 21 de 1915.

Martín J. Castiarena.
Secretario.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	6a. (bis)	7a. carrera	8a. carrera
CRITICA	Jolia Fille	Insula	Melik	Tata Dios	Porteña	Bombazo	Calambour	Marita	Insania
La Gaceta	Insania	Espinita	Melik	St. Touchstone	Porteña	Bombazo	St. Montiel	Debutante II	Cáustico
Revista Sportiva	Jolia Fille	Camacuá	Melik	Tata Dios	Porteña	Bombazo	Piscueta	Debutante II	Folleto
La Sportiva	Savoia	Camacuá	Saint Moritz	Tata Dios	Porteña	Bombazo	St. Montiel	Marita	Gringuito
Vida Sportiva	Jolia Fille	Camacuá	Melik	Tata Dios	Canora	Bombazo	St. Montiel	Inicial	Solicitud
Caras y Caretas	Jolia Fille	Camacuá	Melik	Radiant	Canora	Bombazo	St. Montiel	Inicial	Gringuito
Campo y Sport	Jolia Fille	Camacuá	Melik	Radiant	Porteña	Bombazo	St. Montiel	Inicial	Gringuito
Vida Porteña	Luz Mala	Insula	Valentón	Tata Dios	Porteña	Bombazo	Piscueta	Cheap	Papamoscas
Roma	Luz Mala	Helena II	Valentón	Oregón	Porteña	Bombazo	Calambour	Debutante II	Folleto
El Nacional	Bizcotina	Camacuá	Melik	Tata Dios	Porteña	Bombazo	Calambour	Marita	Folleto
La Voz del Norte	Luz Mala	Insula	Melik	Tata Dios	Canora	Bombazo	Troyano	Marita	Folleto
Sport y Arte	Riquísima	Insula	Melik	Facundo III	Porteña	Bombazo	Troyano	Cheap	Thamar
Il Maldicente	Jolia Fille	Insula	Melik	Facundo III	Porteña	Bombazo	Cuyano III	Debutante II	Insania
Semana Ilustrada	Jolia Fille	Espinita	Melik	Tata Dios	Porteña	Bombazo	Troyano	Debutante II	Insania
El Argentino	Fierté	Sancheti	Melik	Oregón	Canora	Bombazo	Calambour	Debutante II	Cáustico
La Actualidad	Branza	Helena II	Melik	Gossamer	Canora	Bombazo	St. Montiel	Inicial	Insania
Tribuna	Fierté	Helena II	Melik	Tata Dios	Porteña	Bombazo	St. Montiel	On-Ko	Gringuito
El Correo	Jolia Fille	Espinita	Melik	Radiant	Chaica	Bombazo	St. Montiel	Scheherazade	Gringuito
Azzaman	Jolia Fille	Helena II	Fint	Tata Dios	Porteña	Bombazo	Cuyano III	Marita	Thamar
Assalam	Naranjita	Espinita	Melik	Tata Dios	Porteña	Bombazo	Clinbell	Inicial	Insania
Ilustración	Riquísima	Espinita	Melik	Facundo III	Chaica	Bombazo	Evoé	Marita	Insania

me consta que anda corriendo bastancador y siente los kilos.

—

Siskin parece que quiere volver a lo que fué, gracias a los grandes desvelos de Julián Sánchez, quien desde hace tres meses no le pierde pisada a su pensionista.

Hablando con franqueza, no nos causaría extrañeza si el hijo de Sargento mañana se hiciera presente pagando un buen sport.

Sánchez aún no había resuelto en qué carrera presentaría a su pensionista.

—

Tata Dios cada vez corre más y es en concepto de los relojeadores el más serio candidato para poner en apuros a Radiant y Facundo.

Don Juan dice que muy pronto lo verán al hijo de Dusty Miller ganando los handicaps de fondo al galopito.

—

La cuarta carrera se va a resolver por un batacazo — nos dijo un compositor — en momentos que terminaba de tomarle tiempo a un caballo.

—Cuál es el candidato? — le preguntamos.

—Vieron ese alazán que relojié?

—Sí.

—Bueno, es Gaje, el que cuida el vasco Ireneo; según mi reloj que no sabe mentir, dará mucho trabajo para ser vencido.

Y paga un lindo sport!

—

Porteña viene a la carrera con el prestigio de su primer triunfo, que, aunque obtenido en contra de un lote mediocre, ha dejado buena impresión.

La opinión del zorro Pepe es que siendo la hija de Cyllene de fuerzas parecidas a La Sonámbula, debe darle mucho trabajo a sus contrarias.

—

Tapón no se corre una fija ni mucho menos con Canóra, pero abriga sus esperanzas, porque ahora la hija de Old Man está mucho mejor que en sus dos últimas presentaciones en las que, como se recordará, corrió sin la preparación necesaria, por motivo de los contratiempos que había sufrido.

—

Con la orejuda Chaica aunque parezca exageración, se vienen a correr una rumbeada.

La hija de Américo le merece al propietario del stud Rancagua un concepto elevadísimo.

— —Ma lo cláseque ventecinque da Mayo, sa van a convencerse prefedamente, da lo punde ca calza Chaica... ¿Ca te parece Repúblico?

—Que tiene mucha razón, don Simone.

—

—Diga, che Saini. ¿No sentirá los kilos Bombazo?

—Qué esperanza! Hasta con 62 kilos me animaría a ganarle a los de mañana.

—Tanta fe le merece su pingo?

—Ya le he dicho, mi amigo, que Bombazo es un craquesito. Esta aún medio lejitos del día en que lo han de ganar.

—Entonces no se purriá?

—Ni aunque vayan con pilas eléctricas en las patas!

—

—Minguito montado en Cardigán hará las diligencias pertinentes para dársela a Bombazo. Aunque el hijo de Orinoco corre mucho, estamos en lo dicho por Saini: contra Bombazo, no se purriá!

—

El A. B. C. con todo que es un clásico improvisado ha despertado mayor interés que los premios 25 de Mayo y Güemes; también no es para menos por cuanto el campo de la carrera estará formado por un lote selecto y del que es difícil vaticinar cuál ha de ser el ganador. Hay media docena de aspirantes al premio con más o menos títulos.

Véase a continuación la opinión de ciertos entraineurs:

Domingo Planezzi. — Mi yunta es terrible. Chucker Out es un Diamond de ley que anda corriendo mucho y a decir verdad, me parece mentira que lo puedan ganar; para creerlo tendré que verlo.

—Y Rotterdam?

—Iré en juego, y si lo dejan tomar mucho vuelo... ¡cuidado!

—

Andrés Guadalupe. — Cuyano es un gran caballo; correrá como un tigre, pero si fueran 500 metros más desde ya estaría asegurando su victoria. De cualquier manera, tendrán que echar el resto para dársela a mi tordillo.

—

Felipe Vizcay. — Lo único que puede influir para que Calambour pierda son los kilos; por lo demás el caballo está hecho un potrillo.

Me gustaría ganar la carrera para que el general Pinheiro Machado me lo comprara.

Bartolo Olivieri. — Si Calambour es considerado enemigo, mi yegua tiene que ser una fija. ¿No le ha ganado Piscueta disparando al caballo de Vizcay?

—

Luis Casino. — He dicho que Troyano es un crack y no me vuelvo atrás, aun a pesar de la derrota que le infringió Danton. Mañana será otro día; mi caballo correrá a la expectativa y veremos quién es el que le aguanta la atropellada en los últimos 300 metros.

—

Eduardo Einen. — Si el patrón no persiste en reservarlo a Evoé para el clásico Casares y me ordena presentar en el A. B. C. a Evoé, no jueguen en contra porque van a perder en fija.

—

Francisco Orezzoli. — Con la monta de Arcuri, Lusitano sería una fija, sin embargo, confío en la gran preparación que le he dado para que traiga los 8000 pesos a casa.

—

Diga ahora el lector si es posible correrse una fija en el handicap A. B. C ¿No es cierto que todos los campeones que hemos enumerado tienen títulos para ganar?

—

Cheap ganó muy fácil el jueves, por lo que no sería difícil que mañana volviera a repetir la hazaña.

El hijo de Evergreen es en opinión de sus propietarios uno de los mejores campeones hasta la milla... y hasta 60 kilos.

—No se acuerdan cuando se refregaba con Pan Pan?

—

Cardoso desearía correr a Marita en la primera para poder apilarse en Cheap.

El asunto se iba a resolver a último momento por míster Paats, puede el lector buscar las refrencias en otra parte de esta hoja, aunque prevenimos que Marita es seria enemiga en cualquiera de las dos carreras que dispute.

—

On-Kó es otro que bien las gasta, y si no fuera un caballo tan enteramente irregular, diríamos que mañana no puede perder.

Sin embargo, Salmoilito ha asegurado que se corre una fija imperdible. Quien sabe tenga sus razones para expresarse así el propietario del stud Navarro ¿no?

—

El guasquerito pedía agua, mucha agua, para ganarlos con Folleto.

Caramba con el muchacho! Se ha olvidado que mañana es un día dedicado por entero a los cancilleres del A. B. C. y está queriendo que se agüe la fiesta.

Lo que puede el sport!

—

Gringuito si responde a sus trabajos es muy fácil que se apunte con una victoria de galopito.

Hay que ver que el hijo de Old Man con lo que corre en sus aprontes y sus papelones públicos lo está volviendo ta rumba a Cardoso quien no sabe cómo explicarse la cosa.

Por eso es que decimos si Gringuito responde los ganará de galopito.

—

Insania nos ha dicho Tapón que es muy posible que la presente en esta carrera porque le ha parecido después de la victoria del otro día, que con pesos altos no se desempeña tan bien como cuando va liviana.

Y nos parece que tiene razón, Tapón

—

Penitelo reaparecerá muy lindo y según Bernabé Islas correrá divinamente. El hombre dice que le tiene miedo a los livianos, pero que a pesar de todo su caballo va a terminar prendido.

—

El que se corre una linda rumbeada es Caimi con Thamar, la que no es presentada en público desde el día que finalizó tercera de Lusitano.

—Cuánto pagará, che?

—Quince pesotes largos!

—Entonces, jugate unos boletitos que es muy posible que cobrés.

Le llevaremos el apunte al rubio?

HIPODROMO ARGENTINO

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

PREMIO PAN AMERICANO

Distancia 1600 metros

1.a carrera — A las 12.15 p. m.

1 Marita, 57 kilos, no corre.
2 Inicial 57, no corre.
3 La Commune, no corre.
4 Bizcotina 55, R. Rodríguez, es el sport.
5 Jolie Fille 55, A. Navarro, les gusta en fija.
6 GGrivoise 54, no corre.
7 Riquísima 53, P. Cichetti, puede ganar.
8 Sincera II 53, X. X., puede ganar.
9 Marmolina 51, D. Englander, es difícil.
10 Sufragista 51, T. N. Fernández, es difícil.
11 Insanía 54, F. Arcuri, (dudosa), puede ganar.
12 Savoia 51, J. M. Sánchez, reaparece bien.
13 Branza 50, J. Bastías, puede hacer carrera.
14 Fierté 50, J. Fernández, hace tiempo no corre.
15 Tarija 50, J. Cabrera, puede ser placé.
16 Luz Mala 50, M. Lema, puede ganar.
17 Fridoline 48, C. Fernández, es difícil.
18 Naranjita 48, R. Carabajal, es regular.

PREMIO LAURO MULLER

Distancia 1200 metros

2.a carrera. — A las 12.45 p. m.

1 Camacuá 56 kilos, A. Navarr, o F. Arcuri, puede ganar. de ganar.
2 Festuca 56, E. Muraña, es difícil.
3 Valva 56, J. Bastías, es debutante.
4 Penitenta 56, M. Acosta, es regular.
5 Arma 56, R. Rivero, es el lance.
6 Helena II 56, D. Cardoso, puede ganar.
7 Insula 56, dudosa, A. Navarro, es debutante y ligera.
8 Weida 56, A. Baltroqui, es ligera.
9 Espinita 56, D. Englander, es enemiga.
10 Sanchete 56, D. Torterolo, es gran candidata.

PREMIO ALEJANDRO LIRA

Distancia 1200 metros

3.a carrera. — A la 1.15 p. m.

1 Vittone, 56 kilos, M. Acosta, puede ganar.
2 Guayacol 56, R. Liceri, es difícil.
3 Milia Curá 56, J. Fernández, puede ganar.
4 Valentón 56, A. P. Irusta, puede ganar.
5 Dormilón 56, E. Muraña, es difícil.
6 Saint Moritz 56, D. Torterolo, es debutante y anda mucho.
7 Melik 56, R. Rivero, es el candidato.
8 Gral. Godly 56, no corre.
9 Fint 56, R. V. Lanatti, puede correr bien.
10 Cracker 56, D. Cardoso, es difícil.
11 Sombrío 56, A. Irusta, es difícil.

PREMIO JOSE LUIS MURATURE

Distancia 1600 metros

4.a carrera. — A la 1.45 p. m.

1 Facundo III 56 kilos, P. Costa, puede ganar.
2 Tata Dios 56, T. N. Fernández, siempre es contrario.
3 Radiant 55, R. Rivero, reaparece como para poder ganar.
4 Siskin 53, E. Muraña, puede ganar.
5 Espadañal 53, F. Arcuri, anda regular.
6 Dantoin 52, R. Carabajal, puede ganar.
7 Campesino 94, no corre.
8 Oregón 52, D. Englander, es el sport.
9 Eslabón 50, no corre.
10 Zío 50, R. Romanelli, es difícil.
11 Palmita 49, X. X., puede andar cerca.
12 Familiar 49, J. Fernández, es difícil.
13 Petit Duc 49, no corre.
14 Revanche 48, M. Acosta, es difícil.
15 Gossamer 48, dudoso, puede correr bien.
16 Gaje 48, J. Etchechurry, es difícil.
17 Tareta 46, J. Quinteros, es difícil.

PREMIO 25 DE MAYO

Distancia 1400 metros

5.a carrera. — A las 2.15 p. m.

1 Deyanira 54 kilos, R. Romanelli, anda regular.
2 Carabela 54, no corre.
3 Canora 54, D. Torerolo, es seria enemiga.
4 Divinita 54, D. Englander, anda bien.
5 Porteña 54, F. Arcuri, es candidata.
6 Reina Victoria 54, no corre.
7 Nail 54, A. Amoroso, es difícil.
8 Carona 54, no corre.
9 Chaica 54, M. Acosta, puede ganar.
10 Martingala 54, no corre.

PREMIO GUEMES

6.a carrera. — A las 2.45 p. m.

1 Bombazo, 58 kilos, A. Navarro, es candidato.
2 Rey de León 56, no corre.
3 Vittone 54, no corre.
4 Espartillar 54, F. Arcuri, tiene buenos trabajos.
5 Matchbox 54, no corre.
6 Cardigan 54, D. Torterolo, anda regular.
7 Troca tintas 54, D. Englander, es difícil.
8 Don Ramiro 54, M. Acosta, les gusta algo.

PREMIO A. B. C.

Distancia 2000 metros

6.a carrera (bis). — A las 3.15 p. m.

1 Calambour 59 kilos, F. Arcuri, puede ganar.
2 Piscueta 58, D. Englander, puede ganar.
3 Frenético 57, A. Irusta, difícil.
4 Clinbell 57, R. Romanelli, puede ganar.
5 Chucker Out 57, D. Torterolo, es serio enemigo.
6 Rotterdam 52, A. Navarro, puede ganar.
7 Prólogo 57, D. Cardoso, puede ganar.
8 Cuyano III 56, M. Acosta, les gusta mucho.
9 Cuaró 56, R. Liceri, es regular.
10 Retrechero 55, no corre.
11 Troyano 52, A. Baistroqui, puede ganar.
12 Lusitano 50, R. Rivero, puede ganar.
13 Evoé 50, E. Muraña, puede ganar.
14 Radiant 50, dudoso.
15 Ascabeador 50, no corre.

PREMIO NIAGARA FALLS

Distancia 1400 metros

7a. carrera. — A las 3.45 p. m.

1 Debutante II 58 kilos, R. Rivero, puede ganar.
2 Cheap 57, no corre.
3 Scheherezade 52, A. Navarro, anda regular.
4 Tresor 50, F. Arcuri, es difícil.
5 Marita 48, M. Acosta, puede correr bien.
6 On Ko 47, D. Englander, es el sport.
7 Inicial 47, T. N. Fernández, puede ganar.
8 Bizcotina 40, no corre.

PREMIO ARBITRAJE

Distancia 2200 metros

8.a carrera. — A las 4.15 p. m.

1 Inspector 58 kilos, A. Navarro, puede correr bien.
2 Retrechero 58, no corre.
3 Folleto 55, J. Fernández, puede ganar.
4 Papamoscas 54, T. N. Fernández, anda bien.
5 Cáustico 52, F. Arcuri, puede ganar.
6 Penitelo 52, G. Ardouin, les gusta algo.
7 Burucuyá 51, no corre.
8 Siskin 49, no corre.
9 Solicitud 47, D. Englander, anda regular.
10 Gringuito 46, M. Acosta, sus ejercicios son muy buenos.
11 Thamar 44, E. Benvenuto, es el sport.
12 Insanía 44, J. Quinteros, pude ganar.

CONVOCATORIA

SOCIEDAD ANONIMA MERCANTIL Y PASTORIL WATSON GORDONIZ Y Cía. Lda.

CONVOCATORIA

Se convoca a los señores accionistas a asamblea general ordinaria para el día 15 de junio de 1915, a las 3 p. m., en su local calle Sarmiento núm. 339, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA:

1o. Lectura y aprobación de la memoria y balance general del ejercicio terminado el 31 de marzo de 1915.

2o. Repartición de utilidades.

3o. Elección de un director para reemplazar al saliente que se designará por sorteo.

4o. Elección de síndico y suplente.

5o. Designación de dos accionistas que en representación de la sambلea deben suscribir el acta respectiva.

Para tener representación en la asamblea, los señores accionistas deberán depositar sus acciones en la caja de la sociedad, por lo menos tres días antes de la fecha fijada para la asamblea.

El presidente.

22-5|5-6-915

LICITACION

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

Llámase a licitación para la provisión de 24 planchas de goma colorada, con destino a la Administración General de Limpieza. — Tendrá lugar el día 28 del corriente, a las 2 p. m.

El pliego de condiciones, puede consultarse en la oficina de licitaciones. — Buenos Aires, Mayo 19 de 1915.

19-5|28-5

SOCIEDAD ANONIMA COLONIA DE RIEGO ATUEL SUD

Balance trimestral de saldos al 31 de diciembre de 1914

ACTIVO

Acciones en depósito	$	60.000.—
Propiedad "El Baldecito"	„	2.009.120.??
Caja y Bancos	„	3.595.48
Edificios y mejoras	„	4.990.88
Gastos generales	„	2.4.90.80
Gastos de organización	„	7.757.11
Muebles y útiles	„	3.712.74
Obras de irrigación	„	282.241.49
Ganancias y pérdidas	„	10.598.76
Varios deudores	„	555.—
	$	2.385.063.12

PASIVO

Acciones en garantía	$	60.000.—
Capital	„	2.200.000.—
Intereses	„	136.37
Varios acreedores	„	124.926.75
	$	2.385.063.12

Buenos Aires, 31 de diciembre de 1914. —James Begg, presidente; Ernesto J. Barton, secretario; Andrés Welker, tesorero; R. S. de Lamadrid, síndico.

22-5|24-5

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 de Mayo 245

CAPITAL

POR EJECUCION JUDICIAL

Casa, calle Doblas números 1588|92, entre las de Santander y Avelino Díaz. —No. Ho. 4160. Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el **jueves 3 de junio** de 1915, a las 2 p. m., una casa ubicada en la calle Doblas números 1588 y 1592. Edificio compuesto de: sala, cinco habitaciones, comedor, cocina, w. c., altillo, etc. Terreno mide: 8.66 metros de frente al O., por 32.54 metros de fondo, o lo más o menos que resulte dentro de sus muros.

BASE DE VENTA: $ 6.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 3.500, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 3299 con 382 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o. Comisión, 1 o|o, en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso inciado en CRITICA el 19 de mayo de 1915. 19-5|3-6.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 de Mayo 245

CAPITAL

Terreno.—Calle San Pedro entre las de Andalgalá y Cosquín.—No. Ho. 20309. —Serie H.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el **jueves 3 de junio** de 1915, a la 1.30 p. m., un terreno baldío, ubicado en la calle San Pedro entre las de Andalgalá y Cosquín, lote 3 de la manzana VII, y mide: 8.66 metros de frente al S. E., por 34.90 metros de fondo.

BASE DE VENTA: $ 1.400

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 500, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 408 con 334 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión, 1 o|o, en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 19 de mayo de 1915. 19-5|3-6

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

(Sucursal: BAHIA BLANCA)

Casa en la ciudad de Bahía Blanca. — Préstamo N.o H.o 36|4617, serie C. H. A., 6 por ciento, de pesos 4.000.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Bahía Blanca, establecida en la calle Rondeau número 57, el día viernes cuatro de Junio del año mil novecientos quince, a las cuatro p. m., una casa ubicada en la manzana C., de la quinta número 213, en el éjido de la ciudad de Bahía Blanca. — Esta fracción mide en total, según título, 8.66 metros de frente al S. E. por 58.10 metros de fondo, o sean 503 metros 66 decímetros cuadrados; lindando: al S. E. con la prolongación de la calle O'Higgins, al N. E. con Hércules Pedemonte, al S. O. con Francisco Saverio Lassone y al N. O. con Alejandro Rivieri. — Dista de la plaza Rivadavia, seis cuadras y media y el edificio consta de 4 piezas, 2 cocinas, cuarto de baño, w. c., etcétera.

Base de venta, pesos 6.200

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 4.000, que reconoce la propiedad reducida hoy a pesos 3.796 con 818 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. — Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco, antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. — Seña 5 por ciento y comisión 1 por ciento, que serán exigidas en efectivo y en el acto del remate, el que se efectuará con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional, (25 de Mayo número 245, capital federal) o a sus sucursales en la ciudad de La Plata (calle 51 número 529) o en Bahía Blanca.

Aviso iniciado en CRITICA, el 20 de Mayo de 1915.

20-5-4-6

Football, aviación y otros deportes.

CONSEJALES Y REFEREES

UN ATENTADO AL REGLAMENTO

Era sabido. Cuando supimos que el asunto del consejal Cullen había pasado al consejo superior para que éste dictaminara al respecto, no teníamos la menor duda de que a la cuestión se le buscaría un arreglo que dejase bien parado al presidente del San Isidro.

El informe presentado por el referee don Federico Jordán y las declaraciones verbalmente formuladas por el árbitro, establecieron bien a las claras la extralimitación de atribuciones en que incurrió el doctor Cullen.

Pero sus colegas deseosos de un dar a ese hecho "mayor trascendencia", resolvieron una construcsidad digna de figurar junto a la de la divisional en el célebre, histórico e inolvidable caso de Quilmes-Estudiantes.

En lo sucesivo, los miembros del consejo superior están facultados para hacer indicaciones a los referees durante el desarrollo de los partidos.

¡Horror, los consejales facultados para hacer indicaciones a los referees! ¡Pero dónde vamos a parar, Dios bendito, con semejantes resoluciones!

Eso está en contra del reglamento, del sentido común, de la corrección que debe regir a todos los encuentros. Más de un referee, se ha de impresionar con esas indicaciones y hasta llegará—muchas veces sin quererlo — a perjudicar al otro bando con las consiguientes protestas, dudas, suspicacias y sospechas.

El reglamento dice textualmente en el artículo 13: "En todo partido se nombrará un referee (juez), cuya misión consiste en hacer cumplir las reglas del juego y decidir cualquier cuestión. Sus decisiones, en cuanto se refieran a cuestiones "de hecho" relativas al juego, serán "decisivas".



El despertar de hoy, de don Guillermo Jordán. Ni en sueños pudo imaginarse que la autoridad indiscutible del referee en el field, podía ser lesionada por una resolución que es un atentado a una de las más sabias disposiciones del reglamento.

La autoridad del referee en el field, es absoluta y amplia; allí no manda nadie más que él, por más Cullen o Orma que sea, y nunca deberá llevar el apunte a nadie.

Ningún referee que tenga un poco de decoro y conozca bien sus atribuciones, debe permitir que los consejales o cualquier persona, le insinúe la menor observación.

Hace algún tiempo ocurrió en la Federación un caso semejante al acontecido en San Isidro. Actuaba de referee el señor Pellegrini y un miembro de la comisión divisional, llamado Pereda, invocando el cargo que ocupaba, se permitió el lujo de hacerle algunas observaciones. El asunto llegó hasta la comisión divisional y Pereda estuvo a punto de perder el puesto.

Lo menos que cabía en el caso Cullen era una enérgica amonestación, más aún por la forma violenta en que se encaró el presidente del club local, hablando al referee (según manifestación de éste) con los puños cerrados.

Pero la resolución de marras, pasada a estudio de una subcomisión, traerá incidencias de evidente inmoralidad sportiva, y rencillas entre los mismos consejales.

Supongamos, que en un match en el que juegue Pepe Veleta, éste "descontento" con la actuación del referee le observe su comportamiento, aduciendo su carácter de consejal. Pepito correrá al ropero, y del chaleco pelará la medallita.

—Mire, soy consejal; tenga cuidado; no sea bárbaro:

Máximo no estaba offside cuando usted le cortó el avance; Ivanicevich no ha hecho un solo goal, yo no toqué la pelota con la mano. ¿Dónde tiene los ojos? Tenga más cuidado, "soy miembro del consejo superior, y además "escritor" (¡qué tupé!) en el diario de los títulos..... y el referee, inclinará la cabeza y sacándose respetuosamente la gorra, dirá:

—Está bien, señor. Discúlpeme, ya no le cobraré ningún offside, foul, ni hands. Discúlpeme.....

Y tendremos entonces uno de los casos más flagrantes de inmoralidad sportiva.

Reconocemos que en el diálogo hay quizá un poco de exageración (la necesaria), pero es indudable que se llegará a ese extremo: un jugador, que deba respeto y acatamiento absoluto a los fallos del referee, **tendrá derecho para observarle sus decisiones por el hecho de ser consejal.**

¡No ser miembro del "superior", dirá más de un jugador, así me doy el lujo de retarlo al referee!.....

Además, tendremos varios casos de peleas de consejales y a veces el árbitro se hallará en este dilema:

—He recibido observaciones de don Luis y de Cullen (por ejemplo), ¿a quién le llevo el apunte? — no hay vuelta, a Cullen (respondemos nosotros), porque Cullen grita más, cierra los puños, mientras que don Luis, es más pacífico.

Y vendrá entonces una lucha entre los dos consejeros:

—¿Qué se ha pensado usted, que en esa forma nos van a ganar? Ya sé que usted le ha dicho al referee que no cobre tantos offsides?.....

—Sí, y usted le ha dicho que pena demasiado fouls a su team.....

—Vea, a mí no se me hacen observaciones; soy presidente del club.....

—Y yo también, ¿me entiende?.....

—¡Es que usted está impresionando al referee con sus indicaciones!.....

—¡El que lo impresiona es usted.....

—Pero don Luis (dirá, un tercero), cálmese, y usted doctor (dirigiéndose a Cullen), apacigüese, un poco. ¡Qué dejan para los jugadores.....

—Tiene razón, amigo. Doctor, (hablando con Cullen) ¿me disculpa?; un mal momento, usted comprende..... "no hubo intención".....

—!Cómo no amigo!

Está disculpado. Usted también; como soy tan nervioso...... "No hubo intención"............

Y todo no pasará de ahí, pero el "espectáculo" existirá siempre.

Nos imaginamos la cara que habrá puesto hoy don Guillermo Jordán al enterarse de la resolución.

Consúltenle a él, señores consejales, que es la primera autoridad en materia de fotball; consúltenle, y ya verán como les dice en su franqueza característica, algo que traducido al criollo puro querrá decir esto:

—No sean bárbaros.....

Los partidos de mañana

Atlanta v. Estudiantes de La Plata

El campeón platense se trasladará mañana al Parque Chacabuco. Y según Bernabé, es un paseo triunfal en fija. ¿Quién lo duda? Por lo menos así se lo oímos decir en la asociación.

Los del Atlanta, como siempre, dicen ¿Quién dijo miedo? Barbera dirigirá el encuentro.

Belgrano v. Bánfield

Los muchachos que capitanea Pompeo Meriggi se trasladarán al ground de los ingleses. Jorge Brown les tiene preparad una sorpresa. Ayer probaron un nuevo centre forward y dos wingers de gran resultado. Nai Foino y Rhom están con miedo porque no podrán golpear tan fácilmente. Burton espera hacer de las suyas... si lo dejan. Rolón se encargará de las pitadas de reglamento.

Boca Juniors v. Racing

Carbone protestaba ayer aduciendo que la cancha de Sportivo Barracas, donde se efectuará este encuentro no tenía comodidades. Los del Boca, según nos dijo Bertolini, no tienen ningún temor, y eso que desde que tienen clausurada la cancha no tienen a su favor el eco atronador de los aplausos de las gentiles chicas de Wilde. Sin embargo cuando anoche le preguntaron a Marcovio cuál sería el posible score, se sonrió y dijo: yo me encargo de hacer tres.

Veremos.

Mac Carthy estrenará un pito como una sirena para prevenir los foulds.

Comercio v. Kimberley

Un match reñido e interesante promete ser el que jugarán los niños de Comercio contra los boys de Di Rocco a las órdenes del referee F. Jordán, en la cancha de los comerciantes.

Si los muchachos de Goyo Romero juegan como lo hicieron frente a Estudiantes de La Plata, no hay quien dude de su triunfo. Por eso esta noche a las 9.30 pasará Di Rocco por el Pedigree para hacerlos acostar temprano a Bolde, Conch, Bertrand y los González.

Defensores de Belgrano v. Estudiantes

Los compañeros de Pascuale y Fourcade esperan con ansia la visita del escuadrón de Pepito y los suyos. Esta mañana Molinari y Rossel andaban averiguando quién era Ivanisevich. Ochandio y Meira piensan lucirse y sobre todo apuntarse. L. Gil estrenará un saquito nuevo con muchas cintitas blancas, para dirigir este encuentro.

Estudiantil Porteño v. San Isidro

Mariani, Sescosso y Luperne no dudan del triunfo sobre los protegidos del consejal que reta a los referees. Menos mal que Guassone, que dirigirá el encuentro, es capaz de sacarlo por baranda a cualquier presidente de club, por más consejal que sea. Y en Ituzaingó, si es que va Cullen, allí estará Negri y reforzado con Belgeri y Alfano, lo ven al As de Copas ahogado en las bilis perennes que se le suben al exófago. Bruno debutará en San Isidro y Olivari se trasladará en motocicleta. ¡Oh! nuestros poderosos medios...

Gimnasia y Esgrima v. Floresta

Gimnasia, que ve debilitado su escuadrón, jugará con los compañeros de Cuomo y Hegoburo. Derap anda entusiasmado y Chiappe prevee un posible percance. Reaparacerá Apraiz por los mensanas y posiblemente Fraggiácomo será ascendido. Debutará de referee un señor C. Durán, cuya actuación esperamos sea feliz..

Quilmes v. Hispano Argentino

Estos clubs querían descansar mañana pero el consejo en su sesión de anoche mandó al canasto el petitorio. Afirmaban anoche en Bernardo de Irigoyen y Venezuela que querían marcar el record de goals de la temporada. Pearson, Pollini y Jhon están tan tranquilos.

Vaccarezza está contentísimo con su designación de referée para este encuentro. ¿Lo estarán los dos clubs? Piensa de paso poder farrearlo a Chicho, que irá a la cancha con su chamberguito verde.

Porteño v. Huracán

En la cancha del Oeste jugarán estos dos teams. Ressano hinchará la jorobita cuando marque los 10 segundos en los 100 metros. Izaguirre cree que no es tan difícil pasarlo a Palacios y a Vasena.

La excelente línea media de Porteño va a tener trabajo mañana con los cinco ágiles del Hurazán, que han demostrado que saben combinar, y Rithner deberá estar muy alerta, pues los cinco hombres son de poderoso shot.

Hugo Gondra será el referee.

Independiente v. San Lorenzo de Almagro

Los boys del doctor Mignaburu están de parabienes, y eso que V. Capelletti está con ganas de quitarse la camiseta de los rojos. Assali, y Xarau con Coll en el arco, creen que como a River Plate casoi le pegaron un susto, a Independiente les pueden hacer aparecer la viuda.

Debutará de referee un señor Antonio Bilbao la Vieja, que lleva al match un poderoso stock de excelentes intenciones.

River Plate v. Platense

El gran match del día, nos dijo Loffren, esta mañana. Acabo de estar con Pepe Veleta y me ha prometido un bombo para mañana. Zanni está lo más orgulloso con la cancha y el excelente Molinari ya no cabe en sí de satisfacción. ¿Sabe una cosa? Ameal... puede usted afirmarlo sin ningún temor... Ameal ha optado por jugar por el club.

—¡Pero que cariño que le tiene Ameal al River Plate!

—Ah visto!, nos dijo Loffren.

—Y Dreyfus?...

—¡Ah! el capitán Dreyfus... fué desterrado a la isla del Diablo... nos respondió Loffren, haciéndose el que no sabe nada y cambiándonos la conversación.

Los calamares del Platense, aleccionados con lo que han hecho con Balmaceda no tienen muchas esperanzas. Suerte tienen los dos clubs, pues actuará de referee Mario Cooke.

Tigre v. F. C. Oeste

No querían los verdes de Canguasco ir hasta el Tigre. Y tenían razón. Jugar un match sobre los montes Cárpatos no es programa. Sin embrago, ya salieron hoy temprano para llegar a tiempo a la cancha. Almeida Guzmán se trasladó en cuanto le comunicaron el nombramiento.

Los referees designados

Atlanta v. Etsudiantes de La Plata, J. Barbera; Belgrano v. Banfield, Rolón; Boca Juniors v. Racing, Mac Carthy; Comercio v. Kimberley, F. Jordán; Defensores de Belgrano v. Estudiantes, L. Gil; Estudiantil Porteño v. San Isidro, Guassone; Gimnasia y Esgrima v. Floresta, C. Durán; Quilmes v. Hispano Argentino, Vaccarezza; Porteño v. Huracán, Hugo Gondra; Independiente v. San Lorenzo de Almagro, Antonio Bilbao, la Vieja; River Plate v. Platense, Mario Cooke; Tigre v. Ferrocarril Oeste, Almeida Guzmán.

El respeto a la festividad patria

UN POROTO MAS...

Por una resolución del consejo superior se ha dispuesto suspender todos los matchs anunciados para el 25 de Mayo.

Nos place consignar el dato y el poroto. Y hemos suspendido en consecuencia, la salida de los hombres-sandewiechs que iban a cruzar la ciudad.

Por fin... ha primado una vez el buen sentido y los footballers no se verán impedidos de concurrir a la festividad del día.

El que saldrá favorecido será un club Avellanoide, que mercantilizará la fiesta patria.

DE TODO UN POCO

Lambrechts ha solicitado reconsideración a la Asociación Argentina de Referees. El ambiente le es favorable, pues la resolución fué monstruosa.

—¿Qué dirá la Asociación de Referees si el Consejo Superior no le lleva el apunte a la denuncia del referee Jordán (como lo hará) y lo pena por dar la razón al consejal Cullen?

—Conviene hacer resaltar los dos casos de injusticia, para que para que la cuestión de Lambrechts, sea revocado cuanto antes.

—El consejo divisional debe abocarse sin temor los asuntos que le corresponden y no seguir como hasta ahora dejando que el Consejo se aboque asuntos que son exclusivamente del de C. Divisional.

—El jueves jugaron en el Parque Chacabuco un match de práctica los alumnos del Instituto Libre de Enseñanza Secundaria.

Por el juego desarrollado y el entusiasmo que demuestran, parece que los "libres" constituirán un poderoso equipo.

—Olariaga se ausentará el domingo para Baradero, donde pasará los días de asueto de las fiestas mayas.

—Mañana debutarán en 1a. división como referees, Durand y Bilbao la Vieja.

—Los miembros del Consejo Superior harán valer en lo sucesivo las medallas que los acreditan como tales ante los referees.

—Cuando dos teams del club a que portenezca alguno de ellos estén perdiendo el partido, los faraones podrán ordenarle al referee que anule los tantos del contrario y le asigne el triunfo a su cuadro.

—Qué interesante sería una topada entre Cullen y Carbone, intentando imponer la autoridad de su medalla ante un referee.

Pero cuidado, señores, no se les aparezca la viuda.

Hay referees cabreros y pegadores.

—Susini le ha ordenado a Chicho que no hable más por teléfono con Marieta Pasa cantando, pues considera el secretario del Consejo que no es serio ni correcto que el gerente asociacionista se pase conversando todo el día con su futura esposa.

Y lo que considera más grave el secretario, es que Chicho es tan ingenuo en sus conversaciones, tan soso, (no se lea zonzo), que da risa oír las macanas que le dice a la Pasacantando.

—Ochoa no jugará más football por la casa Sansinena.

—Don Salustiano P. González, miembro conspicuo de la Federación Comercial, presentará en una de las próximas reuniones un importante proyecto. Creemos se trata de la obligación de que los referees actúen con pipas (alias cachimbo).

—V. Cappelletti, half back del Independiente está descontento con su club y no sería difícil que lo abandonara.

Club Atlético Lanús

Conmemorando las fiestas patrias y como parte del programa de festejos de la localidad se efectuará el 25 un gran torneo atlético de acuerdo con el interesante programa que damos a continuación:

1o. Hora 12 m., carrera de 100 metros, para socios activos; 2. 12.5, carrera de 100 metros, para socios cadetes; 3. 12.15, carrera de 400 metros, inscripción libre; 4. 12.30, salto en largo, inscripción libre; 5. 1, salto en alto, para clubs (2 por club); 6. 1.30, carrera de 800 metros, inscripción libre; 7. 2, football, primer half time; 8. 2.45, carrera de embolsados, 50 metros, inscripción libre; 9. 2.55, carrera a babucha, 80 metros, inscripción libre; entrega de la bandera social por una comisión de damas de la localidad; 10, 3, fottball, segundo half time; 11. 3.50, cinchada, (veteranos), socios (10 por bando); 12. 4.10, cinchada, (cadetes), socios (10 por bando); 13. 4.20, carreras para niñas menores de 15 años; 14. 4.30, carreras de postas equipos de 4 corredores.

Durante el desarrollo del programa el piloto aviador señor Pedro Garré del aeródromo de Quilmes realizará vuelos con pasajeros.

Federación Comercial de Football

Primera división—

Molinos Río de la Plata v. Dabussi Hnos., en Bernal, a las 8.45 a. m.

Molinos Río de la Plata: D. Pinola; R. Torres y J. L. Pedacci; J. Pene, A. Guglielmi y F. Marino; E. Rodríguez, A. Guglielmi, R. Martínez, A. Lozano y J. Galeano. Suplente, B. Méndez.

Dabusti Hnos.: M. Bianchi; V. Dabusti y C. Ventura; O. P. Quevedo, R. Alonso y J. D. Mollari; R. Bozzini, D. Rigamonti, S. Barbi, J. Dabusti y H. M. Crescenzo. Suplente, F. Janniccelli.

—Dreyfus v. Sansinena, en Avellaneda, a las 8.45 a. m.

Sansinena: L. Frachetti; A. Marín y B. Ochoa; A. Sacarelo, P. Debuglio y J. Sepúlveda; A. Chiarello, A. Gómez, F. Canaveri, J. Gelmi y E. Sacarelo.

Dreyfus: E. Torre; D. Glickmain y J. Fadeux; J. Cecchini, P. Stanglini y R. Sánchez; J. Filosa. J. Tibo, A. Philippe, F. Tibo y P. Bueso. Suplente, A. Marengo.

Segunda división—

Lalor v. Sansinena, en el estadium de la Sportiva, a las 8.45.

Sansinena: J. Reyes; J. Rho y F. Balgorri; U. Mariñelarena, R. Castelli y B. Costa; E. Luciani, J. Tubio, A. Villarreal, M. Larralde (capitán) y P. Fernández.

Juan Lalor: V. Machín; M. Campon y J. Mullen; N. Rossi, M. Arrondo y J. Arrondo; R. Mullen, J. Casanova, A. Bernia, E. Behrensen y J. Bruno.

—Fábrica Argentina de Alpargatas v. Molinos Río de la Plata, en Temperley, a las 8.45 a. m.

Fábrica Argentina de Alpargatas: N. Acetti; E. Bramoso y J. B. Soldini; T. J. Davies, J. Etchegoyen y R. Américo; E. Solari, R. Venditti, V. Mucci, A. Garaventa y P. Massucco.

Molinos Río de la Plata, segunda división: J. Domínguez; A. J. Cilander y A. Guglielmi; S. Castro, S. Bertolotto y J. Torres; V. Triulzi, J. Fernández, P. Bentacourt, O. L. Saccone y J. Segado.

—Droguería Alemana v. Dreyfus, en Avellaneda, a las 8.45 a. m.

Droguería Alemana: T. Castellanos; E. Cazabat y A. Cazabat; M. Valeiras, H. Sanguinetti y A. Alvarez; E. Murell, R. Terrio, O. Wonnenberger, A. Marín y J. Cursach.

—Dabusti Hnos. v. Bunge y Brown, en Vicente López, a las 8.45 a. m.

Dabusti Hnos.: H. Muschiotti; F. Alonso y A. Ferreyra; A. Castro, R. Astesiano y F. Bozzini; A. Boló, A. Mendoza, R. Ventura, A. Arbelo y L. Rossi. Suplentes, H. Cavalleri A. P. de León y A. Orsenigo.

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

Damos a contiuación la nómina de los inscriptos en el tercer campeonato sudamericano del kilómetro para motociclistas y sidecars.

1. Pablo Merli, con motocicleta N. U. T., de 2 3|4 H. P.; 2. Genaro Belvisi, íd íd Peugeot, de 2 1|2 H. P.; 3. Gregorio Turón, íd íd Enfield, de 2 3|4 H. P.; 4. José Schmidt, íd íd Singer, de 2 1|2 H. P.: 5. Santiago López, íd íd Pope, de 2 1|2 H. P.; 6. Patricio Sabbatini, íd íd Triumph, de 3 1|2 H. P.; 7. Valentín Pasuello, íd íd Triumph, de 3 1|2 H. P.; 8. Gervasio Selme, íd íd B. S. A., de 3 1|2 H. P.; 9. Càrlos Santiago, íd íd Indian, de íd íd; 10. señora Aurora R. de Corpas, íd Sarolea, íd íd; 11. Gregorio Turón, íd íd Triumph, íd íd; 12. Vicente Castex Madariaga, íd íd Indian, íd íd; 13. Arnoldo Bernasconi, íd íd Matchless, de íd íd; 14. Rodolfo Tate, íd íd, Matchless, íd íd; 15. Plácido Simoni, íd íd Bat, de íd íd; 16. A. Massey Crosse, íd íd Henderson, de 10 íd; 17. Angel Traverso, íd Excelsior, de 7 íd; 18. Sabas Díaz, íd Indian, de 7 íd; 19. Hugo Gazzanida, íd Matchless, de 8 íd; 20. Héctor Imbert, íd Indian, de 7 íd; 21. Ricardo Osinde, íd Harley Davisdon, íd 7 íd; 22. Carlos Santiago, Indian de 7 H. P.; 23. Pablo Cominó, íd Matchless, de 8 íd; 24. Emilio C. Torrá, Excelsior, de 7 H. P.; 25. Raúl Riganti, íd Flying Merkel, de 7 íd; 26. Plácido Simoni, íd Bat, de 8 íd; 27. Juan R. Sacchi, íd Indian, de 7 íd; 28. Agustín Bonavera, íd Pope, de 7 íd; 29. Alberto Olivari, íd Indian, de 7 íd; 30. Pablo Comino-Rodolfo Tate, en sidecars Matchless de 8 H. P.; 31. Arnoldo Bernasconi-F. Mossolani, íd Flying Merkel, de 7 íd; 32. Augusto Dasso-Antonio Bartolini, íd Indian, de 7 íd; 33. Vicente Sobrevilla-Alejandro Bianchi, íd Bat, de 8 íd; 34. Pedro Durquet-Catalina Fasciolo, íd Indian, de 7 íd; 35. Carlos Núñez-Manuel-Manuel Núñez, íd Pope, de 7 íd; 36. J. Prieto Gallero-A. Prieto, íd Flying Merkel, de 7 íd; 37. señora Aurora R. de Corpas-S. Corpas, íd Indian, de 7 íd; 38. Angel Branchetti-Ubaldo Maggiori, íd Indian, de 7 H. P.

TERCERA DIVISION

Estudiantes de Bernal v. Sportive Francaise, en Bernal, a la 1 p. m. Tren de Contitución a las 11.45 a. m.

Sportive Francaise: J. Otero; R. Carnival y J. Milne; G. Moss, E. Bordone y O. Colombatti; A. Mera, L. Mengelatte, V. Bertorino, J. Carnival y S. Gnecco.

—Sportivo Suizo v. Espora, en Adrogué, a las 12.45 p. m.

S. Suizo: F. Rotondo; W. G. Chapman y A. Cowell; W. Langtry, D. A. Junor y F. Kubli; H. Schulman, A. Pons, A. B. Planes, J. Ventura y E. Schulman.

Suplente: Roberto Kubli.

—Kimberley v. Tigre, en Villa Urquiza, a las 2.45 p. m.

Kimberley: L. Riva; C. Alvarez y A. Ravella; A. Castioni, D. Hussey y A. Marchetti; H. Bonaccini, A. Robacio, S. Cantioni, J. Olerici y T. Valerga.

—Germinal v. Estudiantil Porteño, en Lynch, a las 12.30 p. m.

Germinal: J. Sabelli; P. Agsta y N. N.; R. Jaime, V. Ditobra y J. Mompel; Casoulet (cap.), Hourtellán, J. Possi, I. Carreras y J. Fulginiti.

—F. C. Oeste v. Floresta, a las 2.30 p. m., en el field de los últimos de los nombrados.

F. C. Oeste: I. González; M. Candia (cap.) y Sullivan; I. Mazetti, A. Torillo y D. Alvarez; G. E. Wesselhoefft, V. Chiesa, M. Quintana, J. M. Escola y F. Hértola.

Linesman: M. C. Hogrefe.

—Unión Excursionistas A. v. Radium, en Belgrano, Pampa y Migueletes, a las 12.30 p. m.

U. Excursionistas: A. Frere; V. Moriones (cap.) y Camle; G. Ataum, F. Galván y A. Masciotra; S. Gingolani, L. Irigoyen, V. Chiabrando, S. Cristóbal y R. Ingianna.

—Unión Excursionistas B v. Belgrano, a las 2.30 p. m.

U. Excursionistas: Passaneti; Branda y Couto; Mazza, Miauro y Caceiras; Tejada, Noé, Branda, Cechetti y Sergi.

—Comercio v. Unión Excursionistas, en Pampa 1400, a las 2.30 p. m.

Comercio: Vischi; Spampinato y Barandier (cap.); Paso, Sánchez y Barandier; Pantano, Pouiller, Bergez, Ferrabone y Almeida.

EL MEJOR TEAM ACTUAL

(Semana del 18 al 25 de Mayo)

J. J. Rithner (Porteño); S. Ochoa y A. Reyes (Racing); S. Sayanes (San Isidro), E. A. Sande (Independiente) y G. Baradacco (San Isidro); J. J. Lamas (Estudiantes de La Plata), C. Izaguirre (Porteño), A. Costas (Estudiantil Porteño), S. Burton (Bánfield) e I. Alzúa (San Isidro).

—Estudiantes A v. Chacabuco B, en Palermo, a las 2.45 p. m.

Estudiantes: S. Moreira; E. A. Schilleper y F. R. González; D. Bran, A. Noni y L. Arbildi; A. Seoane, C. Rojo, W. Morgan, G. Moore y F. Ezcurra.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLON — Sábado 22: Iris.

ODEON — Sábado 22: Variado programa.

COLISEO — Sábado 22: Spettri.

COMEDIA — Sábado 22, a las 6: La oración de la vida.—Noche, a las 8.45: Pastotr y Borrego; La oración de la vida; Pastor y Borrego y couplets por Lola Membrives.

SAN MARTIN — Sábado 22, a las 9: Basta de suegros; Corona, excéntrico musical; estreno. Los sombreros; Bailes por La Maravilla; En la feria de Sevilla; Canciones por La Goya.

AVENIDA — Sábado 22: La España de pandereta; El barbero de Sevilla; P. B. T.

VICTORIA — Sábado 22: Los condenados.

MAYO — Sábado 22, a las 5.45: La saeta; Bailes por la Troupe Imperial rusa.—Noche, a las 8.45: El húsar de la guardia, Bohemios, Las romanas caprichosas, Bailes por la troupe imperial rusa.

BUENOS AIRES — Sábado 22, a las 5.30 p. m.: Lanceros; Tonadillas por Teresita Zazá; bailes por La Argentina. — Noche, a las 8.45: Jimmy el misterioso; tonadillas por Teresita Zazá; Bailes por La Argentina.

ARGENTINO — Sábado 22: Función y baile: El guarda 323; Gorrión y Palito; Biblioteca Popular.

APOLO — Sábado 22: Concierto Miramonte; Noche de invierno; Las de Sarrasqueta.

MARCONI — Sábado 22: I martiri dell'Indipendenza Italiana 1854!; La sposa e la cavalla.

MODERNO — Sábado 22: Seta e cotone; L'amico di papá; reprise. L'ultimo gambero del signor Pirotta; estreno, Tecóppa interprete.

BATTAGLIA — Sábado 22: Mirele Efros.

VARIEDADES — Sábado 22, a las 5.30 p. m.: El amor que huye.—Noche, a las 8.45; estreno: La posada del crimen.

GENERAL BELGRANO — Sábado 22, estreno: La novela de un joven pobre.

VARIEDADES Y CIRCOS

ROYAL THEATRE. — Sábado 22: La revista: Ah! V'... Oui!

CASINO — Sábado 22, a las 8.30 p. m. Gran éxito. La troupe Perezoff's. 10 personas en la pantomima. Antonia Costa, Daphins y toda la compañía.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. Abierto los domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. Entrada 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.

FRONTON BUENOS AIRES — Hoy, extraordinario partido de pelota a 40 tantos entre Leceta y Erdoza, menor de zaguero contra Iraola, Eguía y Americano.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.— Sábado 22: Extraordinario estreno, Un Max apócrifo, comedia aen 6 partes.

PALACE THEATRE — Corrientes número 757.—Sábado 22: La conquista de los diamantes.

PETIT PALACE — Libertad 976. — Hoy: sábado 22: La conquista de los diamantes.

OPERA — Corrientes 848. — Hoy: Variado programa con estrenos.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 482. — Sábado 22: Variado programa.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Sábado 22: estreno, La ira de los dioses.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871, Flores. Función todas las noches con estrenos.

ELISEE PALACE. — Cangallo 1040. — Todos los días estrenos con números de variedades en todas las secciones. Dos funciones diarias.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Suipacha. — Sábado 22: El tren especial del presidente: Los novios de 1914.

CINEMA JORGE L. NEWBERY. — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días tarde y noche, variado programa por secciones.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Sábado 22: Precio de la felicidad; La dama de Monsoreau, Falsificadores de diamantes.

BIJOU SALON — Pueyrredón 965. — Hoy: Sábado 22: El incendio; La huída de Montaner.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771. — Sábado 22: Captura difícil; Gaspay el jockey caballero; La posada trágica.

CINE ART BUCKINGHAM. — Corrientes 1752.—Hoy: Variado e interesante programa.

CINE MAGESTIC THEATRE.—Lavalle 852. Sesiones cinematográficas con numeros de grandes atracciones.

CINE PARK — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, policial. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado e interesante programa.

UNIVERSAL PALACE — Corrientes 4632: estrenos y nuevo programa.

CENTRAL — Corrientes 1428. — Hoy no hay función.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Hoy: Variado e interesante programa.

EXCELSIOR — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

SOLEIL PALAIS. — Corrientes 6160. — Dos funciones diarias, por secciones. Hoy: Variado e interesante programa.

CINE SLAVA — Suipacha 680. — Hoy: Variado programa.

TEATRO CINE PRESIDENTE ROCA. — Rivadavia 3753. — Sábados y domingos escogidos números de conciertos instrumentales y vocales. — Hoy: Variado programa.

TUCUMAN. — Tucumán 826. — Hoy: Variado programa con estrenos.